

الادغام وما يجوز فيه وما لا يجوز فيه وما تبدل استشفاه كما
 تدغم وما تخفيفه وهو بنون المتحرك **هذا باب الادغام في الحروف**
 اللذين تصنع لسانك لهما موضع واحد لا تزول عنه وقد بينا امرهما اذا كانا في كلمة
 لا يترقان وانما بينهما في الافصال فاخسن ما يكون في الادغام في الحروف المتحركة
 اللذين هما سواء اذا كانا منفصلين ان تتوالى خمسة احرف متحركة ما فاصلا (الاول
 اما بنون الحسنة وما كانت عدة خمسة لا تتوالى حرفها متحركة استشفاه اللذين
 مع هذه العدة ولا بد من ساكن وقد تتوالى الاربعة متحركة في مثل غلبط ولا يكون ذلك
 في غير الحذف وما يدال على انا الادغام فيها ذكرها لك احسن انه لا يتوالى في تاليه
 الشرح خمسة احرف متحركة وذلك نحو جويلك وتعل لسيد والبيان في كل هذا اعز
 جيتد جازي فلم يكن هذا بمنزلة قد وجرى ونحو ذلك لانه الحرف المتحرك لا يترقى
 اما يكون بعده الذي هو مثل سواء فاما كما قبل الحرف المتحرك الذي وقع بعده
 حرفا مثله متحرك ايضا او كانا بعد الذي هو مثله ساكن احسن الادغام وذلك
 نحو يداؤد لانه قصدا يقع المتحرك بين ساكنين واعتدال منه كما توالى للحرف
 اكثر كما الادغام احسن وان شئت بينت اذا التقي للحرفان اللذان هما سواء
 متحركين وقيل الاول حرفا مد فان الادغام احسن لاحرف المد بمنزلة متحرك
 في الادغام لان التاليف في غير الافصال قالوا راء وثوب والالف قولان
 المال لك وهم يظلمون وهما يظلمان وانت تعلم بين والبيان فهنا يزد اجسما
 لسكون ما قبله وما يدال على احرف المد بمنزلة متحرك انهم اذا حذفوا بعض
 العوائج لم يجز ان يكونا قبل الحذف الا حرفا مد كما انه يجوز ذلك لانه حرفا محذوف
 واذا كانا قبل الحرف المتحرك الذي بعده حرفا مثله سواء حرفا ساكن لم يجز ان يسكن

وذلك

وكذلك ان شئت اخفيت وكانا بنون متحركة كما من قبل ان التصريف لا يلزم ولم يقو
 عندهم ان يغيرها ابنا وذلك قولك ابن فوح واسم موك لا يدغم هذا الفواهم كالتالي
 لحد فوالالف لانهم قد استغنوا عنها كما قالوا قتلوا وحطفت فلم يقو لحد ان يكتب
 فغير البيان كما لم يقو على ان لا يجوز ان يبين انما ذكرها لك وما يدال على ان شئت وكيفية
 بنون المتحرك قوله
 وانما قد كتبت في حشيتي من الذب عن امرها بالحقيقة وقال في بيانها بجر بيت
 وامتاج من جلباب الخمر ساو ميل سابعة الهامس
 وغيره من مثلها فاسكن في هذه الاشياء لا تكسر الشعر ولكنها معناه
 يخفون ولوقا انما قد كتبت فاسكن الياء وادغمها في اليممة في الكلام جارحرف
 المد فاما الهمامر فانه لا يجوز فيها الساكن ولا في القزاة لانه قد افعالهم
 فعل ولا يدغم فيكم اياي جمع على جمع ما هو مدغم واجده واليه ذلك في الياء
 وكذلك ان شئت قلت زاده فاخفيت بما قالوا متعظفا ولا يكون هذا الادغام وقد
 ذكرها العلة واما قول بعضهم في القزاة فيجاء في الحرف العين فليس في لغة من قال بضم
 فاسكن العين ولكن على لغتهم قال لغتهم في العين وحرفنا ابو الخطاب
 انها لغة هذا بل كسرنا كما قالوا لوب واما قوله فلا تستأجروا فاشئت اسكنت
 الاول المد وان شئت اخفيت وكما بنون متحركة ونحوها ان اهل مكة لا يسيون
 التاء في وتقول هذا نوب بكر البيات في هذا احسن منه في الالف لانه حرفا مد
 قبله ليس منه فيكون بمنزلة الالف وقد لا يجيب بكره الا ترى انك تقول احسنوا
 وانما قد تدغم واخشي يا ايها الفجر يجرى الياء والواو ولا يجوز في القول في الحذف
 وذلك ان كل حرف جددت من اتم بنون حرفا متحركا او بنون حرفا متحرك فلا بد فيه
 حرفا لانه لا يرد نحو وما كل يوم نضيه بليبب فالياء التي بينا الياء ياردت

195