في المثليين لم يجز في المتقاربين الا البيان نحو تدّ ولا تتد اذا نهيت فلهذا الذي ذكرنا لك لم يجز في استفعل الادغام ولا يدغمونها في استكّار واستطار واستضاءة كراهية لتحريك هذه السينين التي لا تقع الا ساكنة ابدًا ولا نعلم لها موضعًا تحرك فيه ومع ذلك ان بعدها حرفًا اصله السكون فرُبَّ لعلة ادركته فكانوا لخلفان لو لم يكن الا هذا ان لا يحملوا على الحرف في أصله اكثر من هذا فقد اجتمع فيه الامران واما اختصموا واقتتلوا فليستا كذلك لانها حرفان وقعا متحركين والتحرك اصلهما لانّ التحرك الاصلي في مُمِدّ والساكن الذي قبله قد يتحرك في هذا اللفظ كما تحرك فاء فعلت نحو مادّ لانك قد تقول مُدّ وقل ونحوذلك وقالوا وتديّد ووطدّ يطدّ فلا يدغمون كراهية ان يلتبس بباب مَدَدْتُ لانا هذه التاء والطاء قد يكونان في موضعهما الحرف الذي هو مثل ما بعده وذلك نحو وددت وتللت ومع هذا انك لو قلت ودلكان ينبغي ان تقول يدّ ويتدّ فيجتمع الحذف والادغام مع الالتباس ولم يكونوا ليظهروا الواو فيكون فيها كسرة وقبلها ياء وقد حذفوها والكسرة بعدها ومن ثمّ عزّ في الكلام ان يجيء مثل رددن وموضع الفاء و واما اصّبروا واظّلموا ويختصمون ومضجع واشباه هذا فقد علموا ان هذا البنا لا تضاعف فيه الصّاد والضاد والطاء والدال فهذه الاشيا ليس فيها التباس وقالوا لحتد فلم يدغموا لانه قد يكون في موضع التاء دال فاما المصدر فانهم يقولون فيه التدّة والطدّة وكرهوا وتدا و ووطدًا ما فيه من الاستثقال وان قيل بين كراهية الالتباس وان شئت ابقيت في الطاء الاطباق وادغمت لانه اذا بقي الاطباق لم يكن التباس ومما يدغم اذا كان الحرفان من مخرج واحد واذا تقارب المخرجان قولهم يطوّعون في يتطوّعون ويذكّرون في يتذكّرون ويسمعون في يستمعون والادغام في هذا اقوى اذ كان يكون في الانفصال والبيان فيهما عربيّ حسن لانهما متحركان كما حسن ذلك في يختصمون

وتصديق

وتصديق الادغام قولهم عز وجل يطيّرو ا ويذكّرون فان وقع حرف مع ما هو من مخرجه أو قريب من مخرجه عبتدا ادغم والحنوا الالف الخفيفة لانهم لا يستطيعون ان يبتدئوا ساكنا وذلك قولهم في فعل من تطوع اطوع ومن تذكروا ذكر وعاهموا دغا انهما في حرف وقد كان يقع الادغام فيهما في الانفصال وعاهموا الحاق الالف في اذكروا واطوعوا ما دعا هموا لك استقامها حين حركوا الخاء في خطف والقاف في قتلوا فالف هنا يعني في اختطف لازمة ما لم يعتل الحرف كما تدخل ثمة اذا اعتل الحرف وتصديق ذلك قوله جل ثناؤه فاذا أنعمنا عليه اعرض ونأى بجانبه فتدرك ان ما هي تزيينت انما هي تزيينت وتقول في المصدر ان بنا واذا ارذ اوما ذلك قوله تعالى جدّه اطيّرنا بك وينبغي على هذا ان تقول في تترس اترس وان بينت خمس البيان الخمسة فيما قبله فان التقت التآت في تتكلمون وتترسون فانت بالخيار ان شئت اثبتهما وان شئت حذفت احداهما وتصديق ذلك قوله جل وعز تنزل عليهم الملآئكة وتنجّاني جنوبهم عن المضاجع وان شئت حذفت التآء الثانية وتصديق ذلك قوله جل ثناؤه تنزل الملآئكة بالروح من امره وقوله جل ذكره ولقد كنتم تمنون الموت وكانت الثانية اولى بالحذف لانها هي التي تسكن وتدغم في قوله فاذا آرأم وازينت وهي التي يفعل بها ذلك في يذكرون فكما اعتلت هنا كذلك تحذف هناك وهذه التاء لا تعتل في تدّارك اذا حذفت الهمزة فقلت تدارك لانه يذهب ولا لانه يفسد الحرف ويلتبس لو حذفت واصحة منهما ولا يسكنون هذه التاء في تتكلمون ونحوها ويجعلون الف الوصل لانا الالف انما لحقت واختص بها ما كان في معنى فعل وانفعل في الامر فاما الافعال المضارعة لاسماء الفاعلين فانها لا تلحقها ألا لكمّ اسماء الفاعلين فاراد ان يخلصوه من فعل وافعل وان شئت قلت في يتذكرون ونحوها يذكرون كما قلت تكلمون وهي قراءة اهل الكوفة في ما بلغنا ولا يجوز حذف واحدة منهما يعني من التاء والدال في تذكرون

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)