

كذا في الكشاف قوله والتعليب باب واسع العلب اسات المخلص بعضهم يتعدج لجميع  
ذو الكمال المتعدج ذنر حكايا ذلك البعض على البعض الاخر فحجة من جهات الترجيح لهم هذا  
جلاسه في شرح المنهاج ثم قال فيه وبك البرهنة كثيرة او قوله او وجه لفظ او كونه او  
لغوه كقولهم غلب الدائر على المني قال في شرح المفتاح لخصه ان العباس بعدما كانت  
لجماة الموصوفة بالهبوب من الدوائر خاصة جعلت للجماة الموصوفة بذلك على ما تقدم  
الدوائر والافات لصح عبد الله منها يعني وفي هذا التعليب اياه مبالغة في وصف  
من م عليها السلام بالطاعة والافتقار كانهما من الزجالات الكاولين في اقامه واثباتهم دون  
الانتفاءات العقول والادب ان كذا ذكره المحقق كالمفاضل حصر وفي الاصولها  
اخزان غير التعليب اختها ان يكون من اسد اسه كما ذكر في الشرح والثاني ان يتعدج  
موضوفا على المذكور والافات مدركة اللفظ كالجمع والووج قوله جانب المعنى المترادف  
بالفتح الافات لا المفهوم فان ذات قومها هو ما حار عليه اعني الخطابين قوله اخذ  
المضامين كانوا من عمران او المشايعين كالمعرب والاختار هو تعليق الحرف على  
الاقول ان يكون التعليب كالمعربين قوله معقوله في الاسم الظان بقوله واقفا  
له في الاسم ومعقوله فاما ان يكون الافات باللام ذهابا الى جانب المعنى وان متققا  
معنى موافقا لاجوز منته او يكون اللام كالمعرب كما هو مذهب بعضهم في قولهم  
فلما نفرنا كافي وما كالمطول اجماع لم يثبت لبيان معانيه

قالوا في شرح  
من المعرب على ان  
التعليب باب واسع  
من العلامات  
من افعال حروف  
هو الوجه الذي  
مدرسة ان  
مدرسة ان  
مدرسة ان

الاثن

فلاحسن في العبارة ان يقال ان حلت اخذها اسبه او عليه ماصوبه او كلاهما  
وعليه ماصوبه قوله فاعيد بسع ان يعرب بصيغة المثنى على ما هو مختار الشرح من حواد  
كون الحار اظلم كما ذكر في الشرح واما على ما اختاره السيد فربش شرح فيضغ المصالح  
للمعك قوله قياسا مطرا جامع كان فيه كحرف منه والكنه في منزل بدون ان  
ماله خبير وقوله ايا وطى ان فاصى السمت تميز بل ابعادا منزله لا يوضح بوجوده  
واعدمة او منزله الخالض من ذلك في منزل بدون ان كماله خيل هو الترتيب على انه  
لا يستحق كثرة المال وان الاول في حاله ان لا يكون كثرة المال الا مشك كما هو منزل  
المثال في منزل ان فاني هو للتبني على شرط كراهته لغوات الاقامة فيه ومحنته اياه  
وان ذلك لغوات مما لا يستحق ان يكون محز ومثابه لكرهه بل من منزله المشكول او منزله  
المجاز فتر على ما نظرا بها واستخرج الكنه حسب ما يناسب المقام والله اعلم قوله  
كقوله في ايدى البنت هو المعرب وبعد ذلك فان استقطع في المنس اكراد او هبات  
وقوله وسلم دال على الجزاء المحذوف اى لم ينق خاليا او فقه شكك غيرى او لم تقصمى  
او خذد لكونه استنقاه من ضم الشئ بالضم او نغم كعلم اى صار لسا واسال القلب  
قوله او كون ما هو للموضوع كالموضوع اى ما هو محل الموضوع اى حقيقة والخزم به في  
الاستقبال كالموضوع في تحقق الموضوع قوله ان امت كان وكذا وكذا قوله علم انشا  
البيه في اظهار الزعينة وذلك بقوله فان الطالب فانه لا معنى لتعليب اظهار الزعينة وهو  
ظاهرة قوله ان نظرت قبل النقاول من التاسع واظهار الزعينة من المشكول والاولى  
ان نقرا بصيغة الخطاب لجملة المتألمير لهما على الشوا المتألمير في المشكول والاولى  
صتغ المصكلم هو في غير اظهار الزعينة الظرف قوله وقد ستهو شى شى بيتا وكيفا  
وكلام المصاع ظاهر فيما ذكره الشرح في بعد ان قال انه لا يخاف ذلك الا لئلا يشكبه مثل  
ان اعزنا الحاصل في صوره الحاصل لقوة الاسباب اليه او ان ما هو للموضوع كالموضوع  
والنقاول الى اخره ما ذكر هناك قوله اى على ان استعمال الماضي مع ان اظهار الزعينة  
في حقه نجا محار عن لزمه اعنى اظهار الرضا وقيل اظهار كون الشئ من عوب في نفس  
الامر ما اظهار الزعينة القائمة بالتمكلم قوله المعالج هو الذى صلده فقال المصاع  
والله اعلم لقد اوجح اليك والى اخذ من الدرس من قبلك هذا القول فصح ان كون  
المخاطب هو الذى صلى له صلى الله عليه واله وسلم والى اخذ من الدرس من قبلك هذا القول فصح ان كون  
قبله وخبر ان يكون المخاطب هو الذى صلى له صلى الله عليه واله وسلم والى اخذ من الدرس من قبلك  
لن اشرك محمدا صلى الله عليه واله وسلم لم يحط عمله لمان كل من يشبهه محرابه الكرم

التعليب

قوله مدوا  
قوله مدوا  
قوله مدوا