

فما تركه الواو الباء الثا من الایجاز والاطناب والمساوات

وقوله الایجاز والاطناب والمساوات  
فقال السكاكي اما الایجاز والاطناب فلكونهما نسيبين من الامور  
النسبية التي تكون تعقلها تعقلها ليقال الایجاز شئ اخر فان  
المعجز انما يكون بالنسبة الكلام اذ يضمن وكذا المطنب انما يكون  
مطنبا بالنسبة اما هو نقصه من لا يستبر الكلام فيما الایجاز  
ايجاز وذلك اطناب اذ يرت موضح كونه مطنبا بالنسبة الكلام اخر  
والعكس البناء على معرفتي والابناء على معرفته هذا العرف  
وهو متعارف الاوساط الذين ليسوا زمرة بل اللغة ولا في عا  
الغزاة الى الكلام ثم في محج عرفهم وتاوية المعاني عند المطالاة  
والمجاورات وهو ان هذا الكلام لا يوجد الا وسط وباري اللغة  
لعدم بقاء مقتضيات العوال ولا يذم ايضا منه لان عرفهم  
تاوية اصل المعنى بدالات وضعية والفاظ كيف كانت وحيد  
تأليف بخبري معكم النيق فالایجاز اداء المقصود باقل من  
عبارة المتعارف والاطناب اداه اكثر من غير فالالاختصار  
كقوة نسيبا يرجع في تارة المسبق الى الایجاز عبارة المتعارف  
الغزوم ويرجع تارة اخرى الایجاز المعنى خليفا بالنسبة اليها اذ  
اي من الكلام المذكور الحكم وتوفيه بعضه انما يكون في الاكثر  
الاوساط وهو عطل لا في عا من له قلب او في السج وهو

وقوله الایجاز والاطناب والمساوات  
فقال السكاكي اما الایجاز والاطناب فلكونهما نسيبين من الامور  
النسبية التي تكون تعقلها تعقلها ليقال الایجاز شئ اخر فان  
المعجز انما يكون بالنسبة الكلام اذ يضمن وكذا المطنب انما يكون  
مطنبا بالنسبة اما هو نقصه من لا يستبر الكلام فيما الایجاز  
ايجاز وذلك اطناب اذ يرت موضح كونه مطنبا بالنسبة الكلام اخر  
والعكس البناء على معرفتي والابناء على معرفته هذا العرف  
وهو متعارف الاوساط الذين ليسوا زمرة بل اللغة ولا في عا  
الغزاة الى الكلام ثم في محج عرفهم وتاوية المعاني عند المطالاة  
والمجاورات وهو ان هذا الكلام لا يوجد الا وسط وباري اللغة  
لعدم بقاء مقتضيات العوال ولا يذم ايضا منه لان عرفهم  
تاوية اصل المعنى بدالات وضعية والفاظ كيف كانت وحيد  
تأليف بخبري معكم النيق فالایجاز اداء المقصود باقل من  
عبارة المتعارف والاطناب اداه اكثر من غير فالالاختصار  
كقوة نسيبا يرجع في تارة المسبق الى الایجاز عبارة المتعارف  
الغزوم ويرجع تارة اخرى الایجاز المعنى خليفا بالنسبة اليها اذ  
اي من الكلام المذكور الحكم وتوفيه بعضه انما يكون في الاكثر  
الاوساط وهو عطل لا في عا من له قلب او في السج وهو

وهو شهود يعين كان الكلام بوصف بالایجاز لكونه اقل من  
المتعارف كذلك يوصف به لكونه مما يقتضيه القم ظاهره  
تحقيقا ليرى في شئ بجليظ وانما قلنا بجليظ لانه لو كان اقل  
ما يقتضيه المقم ظاهرا وتحققا لم يكن وبتبع من البلاغة  
خاله فهو عرب ابي وهو العظم من الآية فانه اطناب بالنسبة  
الى المتعارف انما قولنا يارت شئ في وایجاز بالنسبة لا مقتض  
المقم ظاهرا لانه مقام بيان انقراض الشباب في الایجاز  
فيسوقه يسط في الكلام غاية البسط فللايجاز مقتضيان  
بشرهما محوم وخصص من وجه وفيه نظر لان كون الشئ نسيبا  
لا يقتضيه حقيقة معناه اذ كثيرا يحقق معاني الامور بالنسبة  
وتعرف بتعريفات تليق بها كاللوة والاحوة وغيرها الجولي  
انه لم يرد تعريبات معناه لان ما ذكره بيان خلفها بالاراد  
تفسير التيق والتعبي في هذ التقدير ايجاز وذلك اطناب  
في البناء على المتعارف والبسط الموصوف بان يعقل الایجاز  
هو الایجاز باقل من المتعارف وما يليق بالمقم من كلام البسط  
من كلام المذكور مرتد الى الجهالة اذ لا يعرف كيف متعارف  
الاوساط وكيفية الاختلاف بينهم ولا يعرف ان كلام مقم  
اي مقدار يقتضيه البسط حتى يقاس عليه ويرجع اليه والحجاب  
ان الایجاز قولنا على هذ الاوساط الذين لا يتقدرون الى

وقوله الایجاز والاطناب والمساوات  
فقال السكاكي اما الایجاز والاطناب فلكونهما نسيبين من الامور  
النسبية التي تكون تعقلها تعقلها ليقال الایجاز شئ اخر فان  
المعجز انما يكون بالنسبة الكلام اذ يضمن وكذا المطنب انما يكون  
مطنبا بالنسبة اما هو نقصه من لا يستبر الكلام فيما الایجاز  
ايجاز وذلك اطناب اذ يرت موضح كونه مطنبا بالنسبة الكلام اخر  
والعكس البناء على معرفتي والابناء على معرفته هذا العرف  
وهو متعارف الاوساط الذين ليسوا زمرة بل اللغة ولا في عا  
الغزاة الى الكلام ثم في محج عرفهم وتاوية المعاني عند المطالاة  
والمجاورات وهو ان هذا الكلام لا يوجد الا وسط وباري اللغة  
لعدم بقاء مقتضيات العوال ولا يذم ايضا منه لان عرفهم  
تاوية اصل المعنى بدالات وضعية والفاظ كيف كانت وحيد  
تأليف بخبري معكم النيق فالایجاز اداء المقصود باقل من  
عبارة المتعارف والاطناب اداه اكثر من غير فالالاختصار  
كقوة نسيبا يرجع في تارة المسبق الى الایجاز عبارة المتعارف  
الغزوم ويرجع تارة اخرى الایجاز المعنى خليفا بالنسبة اليها اذ  
اي من الكلام المذكور الحكم وتوفيه بعضه انما يكون في الاكثر  
الاوساط وهو عطل لا في عا من له قلب او في السج وهو