الدماغ الشبيهتين بحلمة الثدي يدرك بهما المزوج اي الملمس وقوة
مباشرة البدن كله يدرك بها الملموسات الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة هذه الاربعة هي اوايل الملموسات والاوليان فعليتان
والاخريان انفعاليتان والخشونة وهي كيفية حاصلة من كون بعض
الاجزاء اخفض وبعضها ارفع والملاسة وهي كيفية حاصلة عن استواء
تلك الاجزاء واللين وهي كيفية تقتضي قبول الغمز الى الباطن و
يكون للشيء بها قوام غير سيال والصلابة وهي تقابل اللين.
والخفة وهي كيفية بها يقتضي الجسم ان يتحرك الى صوب المركز
لو لم يعقه عائق والثقل وهي كيفية بها يقتضي الجسم ان يتحرك الى صوب المركز
لو لم يعقه عائق وما يتصل بها اي بالمذكورات كالبلة والجفاف
والزوجة والهشاشة واللطافة والكثافة وغير ذلك اد عقلية
عطف على حاصية كالكيفيات النفسانية اي المختصة بذوات النفس
وهي الادراك المنقسم بحصول صورة الشيء عند العقل وقد يقال على
معان اخر والغضب وهو حركة للنفس صدورها ارادة الانتقام
والحلم وهو ان يكون النفس مطمئنة بحيث لا يحركها الغضب بسهولة
ولا يضطربها عند اصابة المكروه وسائر الغرائز جمع غريزة
وهي الطبيعة اعني ملكة تصدر عنها صفات ذاتية مثل الكرم و
القدرة والشجاعة وغير ذلك واما اضافية عطف عليها قوله اما

اما حقيقية ونعني بالاضافية ما لا يكون هيئة مقررة في الذات بل يكون
امرا متعلقا بشيء كالزالة الحجاب في تشبيه الحجر بالشمس فانها
ليست هيئة مقررة في ذات الحجر والشمس بل في ذات الحجاب وقد
يقال الحقيقي على ما يقابل الاعتباري الذي لا تحقق الا بحسب اعتبار
العقل وفي المفتاح الشارة الى انه مراد هنا حيث قال الوصف
العقلي مخصوص بالحقيقي كالكيفيات النفسانية دون اعتباري
ونسبتي كاتصاف الشيء بكونه مطلوب الوجود او العدم
عند عدم النفس او كاتصافه بشيء تصوري وهي محض وايضا
لوجه التشبيه تقسيم آخر وهو انه اما واحد واما عنزلة الواحد
لكونه مركبا من متعدد تركيبا حقيقيا بان يكون حقيقية مليئة
من امور مختلفة او اعتباريا بان يكون هيئة انتزعها العقل
من عدة الامور وكل منهما اي من الواحد وما هو بمنزلته
حسي وعقلي واما متعدد عطف على ما قبله اما واحد واما
بمنزلة الواحد فالمراد بالمتعدد ان ينظر الى عدة امور
يقصد اشتراك الطرفين في كل منها ليكون كل منها وجه شبه بخلاف
المركب المنزل منزلة الواحد فانه لم يقصد اشتراك الطرفين
في كل من الامور بل في الهيئة المنتزعة او في الحقيقة الملئمة
منها كذلك اي المتعدد ايضا حسي او عقلي او مختلفة بعضه
حسي وبعضه عقلي والمحسوس من وجه التشبيه سواء كان قائما

Copyright © King Saud University