

ان الترخي وعدمه ما يختلف باختلاف الامور والهاديات
 وزمان الزمان وان توسط بين اخرج الزمان الليل وبين
 دخول الظلام لكن لفظشان دخول الظلام بعد اضاء
 الزمان وكونه ما ينبغي ان لا يحصل الا في اضافة ذلك الزمان
 عند الزمان قريبا وجعل الليل كأنه يُعاجزهم تعقيب اخرج
 الزمان الليل الالهة وعيا هذا حين اذا المصاحبة
 كما يقال اخرج الزمان الليل فعاجبا دخول الليل ولو
 جعلنا السليح بفتح الزرع وقتلنا نزع ضوء الشمس الهواة
 فعاجبه الظلام لم يستقيم او يحس كما اذا قلنا كبرت الكوز
 فعاجبه الانكسار واما مختلف بعضه حسية وبعضه عقلي
 كقولك رايت شمسا وانت تريد انسانا كما شمس الحس الظمة
 وهو حسية وبناءة الشان وهي عقلي والاعطى عاظم
 كانا حسيي اي وان لم يكن الطرفان حسيين فما الى الطرف
 اما عقليان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المتعارضة
 الى النعم عما ان يكون المرقد مصدرا ويكون الاستعارة اضافة
 اوانه بمع الكمان الا انه اعتبر التشبيه المصدر لا المقصود
 في اسم الكمان وسائر المشتقات انما هو المعنى القائم بالذات
 لانفس الذات واعتبار التشبيه المقصود الاله اوله
 لهذا زيادة تحقق الاستعارة الحسية المتعارضة
 والجامع عدم ظهور الفعل والجمع عقلي وجعل عدم ظهور الحال

لا يكون مستورا لان النماذج التي هي مستورة
 لا يكون مستورا كما هو مستور في الاله
 فينطق مستورا على الاله مستورا

الاصالة المتعارضة اغنى الموت اقوى ومن شرط الجامع اه
 يكون في المتعارضة اقوى فالجواب الجامع هو البعث الذي
 هو في النعم اظهر واشهر واقوى لكونه مما لا يشبه فيه لا احد
 وقربية الاستعارة هو كونه هذا الكلام كلام الموت مع
 قولهم هذا ما بعد الرجم وصدق المرسلون واما مختلفان
 اير احد الطرفين حسية والاخر عقلي والحس هو المتعار
 منه نحو فاصدع بما تقوم فان المتعارضة الرجاء وهو
 حسية والمتعارضة له التبليغ والجامع التاثير وهما
 عقليان والمغزى بين الاما امانة لا ينبغي كما انتم صدى
 الرجاء واما عكس ذلك في مختلفان والحس هو المتعارضة
 الرجاء واما لا تظني الماء جلتا كره الجارية فان المتعارضة له
 كره الماء وهو حسية والمتعارضة التكرير والجامع الاستعارة
 المتعارضة عقليان والاستعارة باعتبار اللفظ اي المتعارضة
 حسية لانه اي اللفظ المتعاراه كان لهم جنس حقيقة
 لولا ان كان في الاعلام المشتركة بنوع وصفية فاصلة
 ان في الاستعارة اصلية كاسد اذا استعير للرجل الشجاع و
 قيل في الاستعير للضب الشديد الاول اسم عين والثاني
 اسم مغزى الا في حقيقة ان كان لفظ المتعار اسم جنس
 فالاستعارة تسمى بالفعل المستعارة من هذا اسم الفاعل
 المقصود والضمير المستعارة من هذا اسم المفعول وانما كانت بعبارة

انما كان في الاعلام المشتركة بنوع وصفية فاصلة
 ان في الاستعارة اصلية كاسد اذا استعير للرجل الشجاع و
 قيل في الاستعير للضب الشديد الاول اسم عين والثاني
 اسم مغزى الا في حقيقة ان كان لفظ المتعار اسم جنس
 فالاستعارة تسمى بالفعل المستعارة من هذا اسم الفاعل
 المقصود والضمير المستعارة من هذا اسم المفعول وانما كانت بعبارة

Copyrighted material from the University of Cambridge