غنى صوتا في معنى موضعنا هذا فغنته صنعة ابن محرز في البقيض
المتقدم وهو في الثقيل الثاني نشرب عليه وطرب وقال احذا
لك يا امير المؤمنين قال وعلى ان جلدي
تودي ما سمعت قلت فانا اصنع الآن لحنا وانصرف فصنع لحنا
مطربا وغنيته وهو

وما بمعنى الندماز والليل يهيم جزء غارت وتولت جاريتا النجم
تنبهت واسرعت طابت بهوى الندم ثم سقيت كرام الشرب ما حمر الخمر
فظابت واطلقته وطرب طربا شديدا واقبل في الوقت بالهو دينار فقيض
ربيعة وابو دبر قدم كان الرشيد كثيرا ما يتنزه اليه ويشرب فيه
وكان به ديراني طريف وكان هذا الدير يسمى دير العذاري فسال
الرشيد الديراني لم سمي بهذا الاسم فقال يا امير المؤمنين كان الملك
من النصارى في سالف الزمان اذا وهبت نفسها لله سلمت هذا
الدير فرفع الى بعض ملوك الفرس انه اجتمع فيه عذارى من
الحسن والجمال لم ير قط احسن وجوها منهن فوجه الى عامله بتلك
الناحية ان يحمل جميعهن اليه وبلغهن ذلك فجزعن وقلقن وبتن ليلتهن
تلك نائحات عليها صلاة وتقديسا وتضرعا وبكاء ودعاء الى
الله ان يجعل امره فاصبح متبا ويقين على ما هن فاصبحن صباحا
شكر الله عز وجل جعل النصارى صيام ذلك اليوم فرضا واهل
صومونه مركل سنه ٭ وقد ذكرت الشعراء هذا الدير فا

فهم ابو الحسن محمد البرمكي قال ابو الفرج انشدني لنفسه
الاهل الى دير العذاري وطرفه الى مزيه قبل الممات سبيل
وهل يبعث الدهر مسكر تعلل نفسي والمشوق عليل
اذا انطق القسيس بعد سكونه وشمعل بطران الملاح فتبتل
غدونا على كاس الصبوح صبحن فدارت علينا فهو وشمول
نريد اشماليا بالهمام بزعمنا وبرعشا ادمانها فتميل
سقى الله عيشا لم نكن فيه دوله لهم ولم ينكر علينا عذول
قال ابرهيم الموصلي قال لي الرشيد يا ابا محمد هل لك يا ابرهيم لنصطبح تلك
نعم يا امير المؤمنين واد لحت اليه فوجدته قد تاهب للصبوح وبين
يديه جاريتين في حجره ما عود ما رايت في النساء اجمل منهما فقال
لي اتغني فاندفعت اغني

يقولون ساتر ما هوى لا تبح به وكيف ودمعي بالهوى متهلم
اظلم قلبي ليس قلبي بطاوع ولكن فؤاد هوى يجور ويظلم
شكوت اليها جهدها فتبسمت ولم ار قبلها يتبسم
فقلت لها جودي فانت تحبني فاحسنها اذ تجهم
قال فوالله لقد كدت ان اقضي للنوك بي من حسن غنائها
وملاحة وجهها ورقة طبعها ثم قال لي غنيت يا ابرهيم فقلت
في معنى غنائي
اذا ما كتمنا الحب غمت عيوننا علينا وابدته الدموع السوافك

Copyright © King Saud University