هو الفتى الماجد الميمون طائره والمشتري الحمد بالغالي من الثمن
وصفت له لحنا مطربا تشريه واستعادني فيه مرارا واعرل بتلقائه الن
دوهم وجدتها جزء الضراء قد سقتني الى منزل ٥ وكان عمرو بن مسعده
وزير المامون من تزاهة النفس وعلو الهمة مقتنيها بالبرامكة حصر عمله
عبد الله بن طاهر يوما فلما اكل وشرب اخرج الله جاريه له يقال لها
فتنه حسنة الوجه جيدة الضرب والغنا فاقتنى بها عبد الله واحظاها
بمكانه فتصدر ولم يظهر حبابه فلما انصرف كتب ابو عمرو
لعمرك يا عمرو ما بيننا اذا احصحص الحق من حسبه
وقلبي اذا كنت في منزل بدار لزيد وراحتي بعمه
منعت بها الله نجمع مالها مرتبس ورتبة وخدم وساعته ٥

الطبقة الثالثة
من العامة والمخنثين

كان مطيع بن اياس المغني ويحيى بن زياد الهارثي وحماد الراوية وحماد عجرد
يجتمعون على الشراب ولا يكادون يفترقون وكان لابي الاصبغ المغني
على تيمان وكان فتيان الكوفة يالفونه ينزلونه ويسمعون عنده وكان
هو لا الاربعة اللذين سميناهم يعشقون جاريه له يقال لها جودانه مولده
صغيرة حسنة الوجه طيبة الغناء بارعة الظرف والادب وكان لابي الاصبع
ابن يقال له اصبغ لم ير قط احسن منه وهما يتعشقونه فلما تقدم
علمه وكان يزيد بن زياد الارقط على ابي الاصبغ وعزم ابو الاصبغ على
ان يصطنع يوما يحيى بن زياد فاعد اليه يحيى من الغد وجاء ومعه
وفاجمه منزله وقال ابو الاصبغ لجواريه ان يحيى يزورنا فاصنعن

مثله فلما فرغ من الطعام لم يجد رسولا يبعث به اليه لانه وجد عليه فخرج
فوجه ابنه اصبغ وقال له لا ترجع الي حتى يعلق فلما جاءه اصبغ قال للغلام
ادخله وتنح انت واغلق الباب وان اراد اصبغ الخروج فامنعه فلما
دخل اليه اصبغ وادى الرسالة راوده عن نفسه فامتنع فشاوره
يحيى فصرعه ورام حل تكته فلم يقدر على ذلك فقطعها وناكه فلما فرغ
اعطاه اربعة دنانير كانت تحت مصلاه فاخذها وقال له يحيى اما
انا فلا اترك فخرج اصبغ من عنده فاغتسل يحيى وجلس يتفخر ويتزين
فدخل عليه مطيع فراى ما هو فيه فقال له كيف اصبحت فلم يجبه وشتم بائنه
وقطع حاجيه وتعظم ونفخ فقال له اراك تتفخر وتتزين قال ابن عم
فلم يجبه واراد ان يطوبا ونهضا فقال له ويحك ما لك تنزل على الوجه
طمنك الله يا بوبع لك ما لحقه وهو يومي براسه لا لا فقال له فما لك
قد تمعرت قل شيئا حتى كانك والله تونكت ابن ابي الاصبغ قال اي والله
الساعه نكته واعطيته اربعة دنانير قال فقال ابن نعم قال الى دعن ابنه
قال مطيع يا اباس فما رايه طاب لك ان ازار قلك او يقبل ايرك فاخرجه
ليحيى حتى قبله ثم قال له كيف قورت عليه محدثه حديثه وقام فمضى الى
منزل ابي الاصبغ فاتبعه مطيع فقال ما تصنع معي والرجل لم يدعك
وانما يريد الخلوة معي قال اشيعك الى بابه وتحدث فمضى معه ودخل يحيى
ورد الباب بوجهه فصبر مطيع ساعة ثم دق الباب واستاذن فخرج
اليه الرسول يقول لك اعذرنا اليوم مشغول بشغل لا تتفرغ منه الى غد
قال فانصرف الى بواه وقال لطاس تفعل فذاك الى ابي الاصبغ
ما ابا الاصبغ لا زلت على كل حال ناعما ممتعا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)