

الاسقفية تسمى باليهيكون غمرا الذي جفون صوايد  
على جدول ريان لا يكتم الغمرا كان سواقه موز الميارد  
وقال الآخر  
وعشيرة على الهواء سرورا فيها وصفت الرياح عبيرا  
الغيم يبيد للرياح من صواحل المرح يحط ظلها وميها  
يزور الماء هاجها ولا ربع الصباة عندها ميجرا  
كاذن تكون البطاشا ما فوقها وهو زحوا تختمن نصيا  
حتى يرا المدرا المنز مقسما ما بين اطباق المياه يدورا  
وقال آخر يصف بركة  
تنصب فيها وفود الماء يحلم كالليل خارج من خيل مجربها  
كانا الغمزة البيضاء سايلة من السايك تحرك في مجارها  
اذا علمها الصبا اذت لها حيا مثل الجواشر مصقلا حيا  
اذا النجوم تزلت في حواشها يلا حست سماء ركت لها  
كانها حبر ليمتيز نورهها يدا المعز اذا ما سال وادبها  
وقال آخر  
يوم بدانية غايم الحسني تبي سما يده بلا جف  
والروح يفتي من نهار المزين القمري سرادق الزهر  
وقال جلم بدموعها محال بين بطاوت دكر  
وقال المزمعي  
مدتني العظما طرنا المزمعي آخر وسطه السفين تقوم  
موان الارضين منه سواره وكان اقباع فيها نجوم

وترجع الى ذكر رايها والصبح على السبا تيز الرناض والفرقا المزمعي  
ذكري من اللطيف فيه تشا جركان سقط الطل فيه حواهر  
كان نسم الروح من جنباته لحا في فيما بيننا ودنا يور  
كان الفار من الهلك بل بينها قبان راو راق العصور سبابير  
شربنا على ذاك الترم قهوة كان عجا فاتها الدر دابر  
وقال  
سعدت الرياح في شرب النهار وانف حيا بالحدوس المعفار  
قد توت زهر الخوم وقد بشر بالصبح طابرو الا سحار  
ما تزي عمه الصبا على الارض في شدة الرماض لك مطار  
فجر الربيع يحلو انوسا وكا ما من قطرة في شتار  
قال رحلس المامور في رواقه على دجلة بلبلم عمه كثر النوم وهو  
بما صل صواها في الماء اذ طلع ابرهم من الهدور قلم وقيل بوه فدعا  
يرط وقال عن باع صوتا اشرب عليه مذبحي هذا تغني  
قد سمعت الوبك صاها ورايت النجم لاحا  
فاسفنا واوطع بنا الاهر اغنيا فا واصطاحا  
قال باياسرا جلال عمي تله بترالف دنار وقال  
انظر الى حشر الربيع وما جلت فيه عملك طابرين الانوار  
اذت لنا الاطار لينة بدابعا شهدر علم مر الامطار  
ما شئت للاهوار في صحرايه من زرع هج ومرد يبار  
وحواهر لولا تفرجها جلت عن الاثمان والاعطار  
من ايض يقيق واصفر فاضع مثل السحور لرب بالاحمال  
ناحت لنا الاطمار في فارجع عرس السرور تمام الاطمار