ذرحباب بود مبصره لو كان يوما لاذنه شنفا
ابن المعتز
بشر بالصبح طاير هتفا معتليا للجدار مشترفا
مذكرا بالصبوح صاح بنا كخاطب فوق منبر وقفا
صفق اما ارتياحه لسنا الفجر واما على الدجى اسفا
فاشرب عقارا كانها قبس قد سبك الدهر تبرها وصفا
يبدي لثام الابريق من دها كانه راعف وما رعفا
بكف ساق حلو شمايله يعرف في لحظ عينه الصلفا
يقطر مسكا على عوارضه شعر قفا بالعبير قد وكفا
افرغ من دره وعنبره حسنا وطيبا في خلقه ائتلفا
لما راى الصبح لاح مفرقه حتى قناع الظلام وانكشفا
اراق فيها المزاج فاشتعلت كمثل نار اطعمتها سعفا
من عهد كسرى كرخا لما ربدت شابا والدهر قد خرفا
ابن وكيع
هتك الفجر عن سنا الصبح سجفا بانزم فسقني الراح صرفا
في رياض ان هب منها نسيم رشفته القلوب بالشم رشفا
تستعيد النفوس ان هب يوما قوة منه كلما ازداد ضعفا
اخر
وتغرم باصطباح الراح ناكرهانه فنيه باصطباح الراح

فمل كف راها ظنها قدحا وكل شخص راه ظنه الساقي
اخر
الا غنيا بي قبل ان تتفرقا وهات اسقني صرفا شرابا مروقا
فقد كاد ضوء الصبح ان يفضح الدجى وكاد قميص الليل ان يتمزقا
ابن المعتز
ثم فاسقني قد تبلج الفلق من ضوئه في الزجاج يأتلق
كانما المدام دايرة تشربه نارا وليس تحترق
ابو نواس
نبه نديمك قد نعس يسقيك كاسا في الغلس
صرفا كان شعاعها في كف شاربها قبس
مما تخير كرمها كسرى زمانه واغترس
تذر الفتى وكانما بلسانه منها خرس
يدعى فيرفع راسه فاذا استقل به نكس
يسقيكها ذو قرطق يلهو ويلهى من جلس
خنث الجفون كانه ظبي الرياض اذا نعس
اخر
غرد الطاير فانتبه من نعس وادر كاسك والعيش مختلس
اما ترى بين المجرى عند الدجى وترى الصبح في قميص الغلس
وبدا في حلل مفضضة نالها من ظلمة الليل دنس

Copyright © King Saud University