

انما هو مخوطة فعل كذا اذا عملت بالفتح والثاني حذف لامه وفعل
 حركة المعين الى الفاء مخوطة والثالث حذف لامه والثاني فاعله على حرف
 مخوطة واستار بقرين وقرين في اقرن اليان الفعل المضارع الفاعل
 الذي على وزنه فعل اذا الفصل بنون الاذان جاز تخفيفه جاز
 عينه بعد نقل حركتهما الى الفاء وكان الامر منه وذلك نحو قولك
 في يترين يقرن وفي اقرن قرن وشار يقوله وقرن نقل الي
 قرنة نافع وعاصم وقرن في بيوتك بفتح القاف واصله اقرن
 من قولهم قر في المكان يرحكه ابن المطاع لم تخفقه بالحذف
 بعد نقل الحركة وهو ياد لان هذا التخفيف انما هو للمكسر العين
الادغام اول مثلين **مركبين في** كلمة ادغم **المثل** **مصنف**
وذي **ويقل** **ويكيب** ، **ولا تخشيش** **ولا كخصص** **الجب**
دله **ويقل** **ويستدني** **الز** ، **وتخوه** **فك** **يفعل** **فقتل**
 اذا تحرك المثلان في كلمة ادغم اولهما فالثانيهما ان لم يتصدر
 ولم يكن ما هي اتم على وزنه فعل وعلى وزنه فعل او فعل
 او فعل ولم يتصل اول المثلين بعد غيره ولم تكن حركة الثاني منهما
 عارضة ولا ثانيا فيه ما حقه ينير فان تصدق فلا ادغام كيدن
 وكذا ان وجه واحد مما سبق ذكره فالاول كصيف ووزن الثاني
 كذلك وحده والثاني ككحل وليم والاربع كظلم والخامس
 كجش جمع جاس والمسادس كاختص اي فعلته حركة الهمزة
 الي الصاد وحذفت الهمزة والسابع كهيل اي اكثر من قول
 لا اله الا الله ونحو قوله محمد وان لم يكن شيء من ذلك جيب
 الادغام نحو رد وضم اي نجل ولما الاصل ردد وضم وبسبب
 وشار يقول وسن في الون نحو ذلك بنقل الفعل الي انه قد

كتما
 عفا
 في

١٤٦
 جا اليك في العاط قياسها وجوب الادغام فعمل شاذ يحفظ
 ولا تقاس عليه نحو الاسعا اذا تغيرت راجحة ولحقت بالرمض
 عينه اذا التصقت **وحبي افكك** **وادغم دون حذير**
كذالك نحو تخاي واستر انشأ في هذا المبنى الي ما يجوز
 فيه الادغام والفك وفهم منه ان ما ذكره قبل ذلك واجب
 ادغامه والمراد بجبي لما كان المثالا نحيه يايه لزاما تحركها
 نحو جبي وعين يجوز الادغام نحو جبي وعين فلو كانت حركة
 احدا للمثلين عارضة بسبب العامل لم يجوز الادغام انما قاعده
 بن جبي وشار يقول كذا ك نحو تخاي يجوز فيه الفك الاد
 غام في فك وهو القياس نظر الي ان المثلين مصدران ومن
 ادغم اردا التخفيف فيقول اعجبي فبدل في احد المثلين في
 الاخرى فيسكن احدهما التايين فيا في بدمزج الوصل
 لتوصلا للمنطقة بالسك وكذا لك قيا س تاي استر الفك لسكو
 ما قبل المثلين ويجوز الادغام فيه بعد نقل حركة اول المثلين الي
 الساكن نحو ستر يسير ستارا **واما تاي** **التي قد يقصر**
فيه على تايين **الهمز** يقال في تتعلم وتتبع ونحوها
 تلم وتنزل وتبين جذا في احدي التايين وابقا الاخرى وهو
 كثير جدا ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح فيها
وقك حيب **دغم** **فيه** **سكن** ، **كثيرة** **بمض** **البرع** **قترن**
خوطلت **ما حلت** **وقف** ، **جزم** **وسه** **لكن** **تغير** **في**
 اذا اتصل بالفعل المدغم عينه في الهمز فيرفع يسكن اخره
 فيجيب الفك نحو حلت وحللتنا والضم ان حلت فاذا
 دخل عليه حازم جار الفك نحو لم يحلل ومنه قوله تعالى ويحليل

195