وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وفي اخرى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة
وقال الحسن والسجود والركوع شابتا السجود وانما
الزيادة الواو وصوبه بوخذ من لواو بل من فعل النبي صلعم وهذا كلام
المحققين والفا للترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه فمعنى زيد
فعمرو يقتضي ان زيدا الاول في المجيء ويقتضي التعقيب من عمرو مجيئه
كقوله تعالى اماته فاقبره وحلقك فسوى او عاده كقوله تعالى فجعلها
الجعله مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام كما وبين كل
خلقين اربعون يوما لكنه ليس بحال في مجرد العادة وكقوله تعالى الم تر
ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وانما قوله تعالى وكم من قرية
اهلكناها فجاءها باسنا فبيتناهم اهلكناها فجاءها باسنا وانما الناس جاءها باسنا
وثم مثلها في اقتضاء الترتيب والتعقيب لكن بعقبها بمهلة فقولك
زيد ثم عمرو اي اتاه عمرو بعقب زيد مع مهلة ويستقرب زمانها بالنظر الى
عظم الامر ويستبعد بالنظر الى طول الزمان بحيث يستقرب زمانها با
لنظر الى عظم الامر يستعمل بالفا وحيث يستبعد يستعمل بثم كما جاء في سورة
الحج لما ذكرنا ان من الخلق من يعمر يوما وفي سورة المومنين بالفاء كما قدمنا
لعظم قدرة الخالق عز وجل لانه ما اراده فكانه قد كان فاختلف اللفظ
باختلاف المعنيين والايتان في خلق واحد وقد تجيء ثم لمجرد التعظيم
كقولك سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وحتى مثلها اي مثل ثم
في اقتضاء الترتيب والمهلة لكن زمان مهلة حتى اقل من مهلة زمان ثم وفي وا
شرطه بين الفاء وثم ومعطوفها اي والمعطوف بحتى جزء من متبوعه
وهو المعطوف عليه وانما يوتى بها لقصد قوة في المعطوف بالنظر
الى المعطوف عليه كموت الناس حتى الانبياء او الملوك فقوة الانبياء عظم

لقوله صلى الله عليه وسلم ان فقدهم ليشقين خرقا وقوله
اذا اسود جنح الليل فلتات وليكن خطاك خفافا ان جرا سنا اسدا والعل للترجي
اي لانشابه ومعناها توقع امر مرتجى نحو لعلكم تفلحون ولعل الداعي
قريب ولا باتي الا فيما يقدر حصوله في العادة بخلاف ليت فقد تمنى الاستواء
الطيران ولا يصح ان في قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى اذ هما على
رجاء بكما تعلمون موسى وهرون وشد احزرها نحو قول الشاعر فقلت ادع
اخرى وارفع الصوت ثانيا لعل ابي المغوار منك قريب وقول اخر
لعل الله يمكنني عليها كانما من هبر او اسيد وهذا في رواية الفراء
لغة عقيل قال اليمني وفي لعل عشر لغات لعل وعل ولعن وعن ولعم
وعم ولعات ورعن ورعل ولعا قال كسائي لعا الله فضلك عليك
بشيء ان اكرمك سترجع وقد تلحق لعل تاء التانيث كما في ربت فيقال لعلت
احرف العاطفة هل تسمى عطف النسق
والعطف لغة بمعنى الكسر وبمعنى الميل قال الشاعر والعاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين ما المطعم وذكر في الصحاح وهي
عند الاكثرين عشرة الواو والفا وثم وحتى او واما وابو علي لا يعد
حرف عطف ونصره الامام محمد رحمه الله واو لا حلافا للزجاج فيهما
اذا دخلت على الفعل الماضي ولكن خلافا ليونس وعند القاهر وبل خلافا
للاخوازي وحروف العطف كلها جميعها تشرك في شيء واحد وهو ادخال
المعطوف واعراب المعطوف عليه وخلف بعدك ولا يعلم ولم
يبدل المعطوف والمعطوف عليه فما ثابت للاول ثبت للثاني حكما
ونفيه او الاستفهام عنه او نحو ذلك والواو ولم مطلقا لا ترتيب
وانما يفهم الترتيب لقرائن نحو جاءني زيد امس وعمرو اليوم بدليل قوله تعالى