

فصر عليه في يوم وقال حينئذ في الرصد لا يصير مظاهر الجسد منها  
من حرم اليه فصر وقال في منزل لا يصير مظاهر الجسد منها  
هذه الاربعة سبله من غير ان يكتب امر النساء اما ما  
غيره فلما دخل النبي مصابرا حدثت ان اصابه من اهل بيته  
بشيء من مباح فظاهرت منها حتى يشمخ رصاها سبها حتى  
لبلة وتكسفت فيهما شي فلم البث ان زوتت عليها والظلمة  
سول الله صلح فاخبرته فقال حررتك لان الحكم انما يعلق بالظهور  
المذكور الزور ذلك موجود في الوقت **فصل** ويجوز تعليقه بشيء  
كدخول الدار ومشيئه زيد لانه قول بوجوب تحريم الزوجة خارجة  
بالشرط كالطلاق فان قال ان تظاهرت من لانه نالت علي كظهوره  
فترجح لانه وتظاهرت منها صار مظاهر من الزوجة لانه وجد شرطه  
وان تلك تظاهرت من لانه الاجنبية فان علي كظهوره لم يزوج فلانه  
وظاهر منها فيه وجهان احدهما لا يصير مظاهر من الزوجة لانه  
شرطان يظاهر الاجنبية والشرط لم يوجد فصار كالموت ان تظاهرت  
فلا يده اجنبية فان علي كظهوره في تزوجها فظاهر منها والتمثال  
يصير مظاهر لانه علق ظاهرها بعينها ومفتمتا بصفه والحكم انما  
تعلق بعينه كانت الصفه تعريفيا لا شرطيا كالموت والله

دخلت دار زوجها وما عمار زيدا فخطبها فانه تحت وان رخص  
من لينة **فصل** في نكاح المرأة الرضخها ان علي كظهوره انما  
عليه كظهوره لم يزوجها شي لانه في تزوجها في الزوجة بمثل الزوج  
في تزوجها حتى يزوج الرجل كالطلاق **فصل** واذا صح الظهار  
في تزوج العبد وجبت الكفارة لقوله عز وجل الذين يظنون انهم  
مليونون من انما قالوا فخر برزقهم والعود ان يمسكها بعد الظهار وانما  
بكونه ان يطلقها فلا يطلق فان ماتت المرأة عقب الظهار او طلقها  
عقب الظهار رجب الكفارة والاريل على ان العود ما ذكرناه ان يشيها  
بلام يقضي ان لا يمسكها فاذا مسكها فقد عاد فيما قال ان ماتت عقب  
الظهار لم يبعد العود فيما قال **فصل** ان ظهر من جمعة ثم  
يصرعها قبل الزوجة لانه لا يوجد المسائل وهي تجري على البيوت  
وان اجمعها في يكون الرجوع عودا لانه فيه قولان فالقول الاول  
لا يكون عودا حتى يمسكها بعد الرجوع لان العود استدراجه المسائل  
والرجوع ابتدا استباحة فلم يكن عودا وقال في لام هو عود لان العود  
هو المسائل وقد سمي الله عز وجل الرجوع اسكافا وقال في المسائل المعروف  
تسريح باحسان ولحمه اذا حصل العود باستدراجه المسائل لان  
يصلح ابتدا الاستباحة ابي وان كانت منه ثم تزوجها بالعود