

في الافراد والالف والنون الزائدتان فرع ما زين تلهفهم ووزن  
 فرع وزن الاسم لان اصله كمنوع ان لا يكون فيه الوزن المسمى  
 آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان في الالف والواو والياء  
 اي لا يفتح سواء كان حاضرا او غير ضروري صرفه ايجاز  
 في حكم المشرق باذخالي الكسر والتنوين فيه لا جعله مشرفا غير  
 فاقه غير المشرف غير المعنى ما فيه علقان او واحدة تقوم  
 وبادخال الكسرة والتنوين لا يلزم خطو الاسم عنهما وفي  
 بالعرف معناه اللغوي لا الاطلاق والحق والضرب في صرفه  
 الوكيفة للضرورة اي لضرورة وقوع الشعر او رعاية قافية  
 وقع في المشرق في الشعر فليس ايا ما يقع من منع صرفه  
 يخرج عن الوردية او انزخاف يخرج عن السلاسة اما اذا  
 فلفظه الشاعر صبت على مصائب لوانها صبت على الابدان  
 ليا ليا واما الثاني فلفظه امرؤ ذكره في النثر ان ذكره  
 المشك ما كررت يتنوع فانه لو فتح فانه لو فتح فانه لو فتح  
 يستقيم الوزن ولكن يقع فيه رخا فخرج عن السلاسة كما  
 به سلاسة الطبع فانه ذلك فالاعتراض عن الزخاف ليس بضرر  
 فليس يشمل قوله للضرورة قلنا الاعتراض عن الزخاف ليس بضرر

الكسرة  
 حيث حرفا تناسبا المشرق الذي يما يليه  
 اعني غلوا لا فقول سلا