

المزودة في جوارز الرفع والنصب نحو ما زيد الحسن الرجيم والحسن الرجيم  
وبازيد الحسن وجهه والحسن وجهه وما لم يحذف الا في التوافق  
بل في بعضها ولم يحذفها في مطلقها لا لا يتبع بعضها ما يتبع  
التوافق للباري هذا الحكم فيها وصرح بالتبدي فيها هو محتاج اليه فقال  
بما التاكيد المعنوي لانه اكيد للفظي حكمه في الغلب حكم التوافق  
وبما نحو ازيد وزيد ونحو اعرابه وفعلا ونصبا واثارة التوافق  
المرزوق ولذلك لم يتبد التاكيد بالمعنوي والصحة مطلقا وعطف  
البناء وكذلك المعطوف عن المتبوع دخول با عليه في المعنى  
باللام بخلاف البدء والمعطوف في المتبوع دخول با عليه فانه حكمه  
كما سبق في رفع حمل على لفظه الظاهر والمقدرة لان بناء المناوئ على  
فيه العرب يجوز ان يكون ما بعد ما بها لفظه ونصب على وجهه لان  
البناء ان يكون ما بها لفظه وهو هنا المصوب الجمل بالبنوية نحو ما بها  
واسمها في التاكيد وباري العاقبة والعاقي في العسمة واقصر على  
لانها اكثر واشهر واغلام بشر وشمل في عطف البينة وباري والحارث  
والحارث في المعطوف بحرف المتبوع دخول با عليه والتاكيد بالحمد  
وهو اسناد مسير في المعطوف المتبوع دخول با عليه مما ذكره في  
نحو والنصب لان المعطوف بحرف في العسمة منادى مستوفى

ان يكون

ان يكون على حالة جات عليه على تقدير ما بشره حرف النداء وهو الضمة  
والمينوم متاها ولكن لما لم يشره حرف النداء جعلت تلك الى الامراب  
فصارت رفعا او بوزن من اعرابه النسخة التاثير الضمة على اللام  
في النصب نحو جوارز الرفع فانما المتبوع في حرف النداء براسمة  
اللام لانك منادى مستوفى حكم النسخة وتاثيره في جعله المعطوف جوا  
العناصر الموقاة في المعطوف الذي كلفه اي باسم الحسن في جوارز  
نسخ اللام عن كماله اي بواو العسمة مثل العليل في اختيار رفعه لانه حكم  
منادى مستوفى في الهمزة واللام اي وان لم يكن للمعطوف في المذكي  
بسم الحسن في جوارز الرفع الهمزة من الهمزة والصحة في نحو ما يراى  
العسمة تتاير في حرف النصب لانه جعله مستوفى في الهمزة  
عطف على الهمزة اي على الهمزة المبنية على ما رفع به العطف بالاجازة  
التي في الهمزة لانها اذا وقعت منادى نصب فصبها اذا وقعت على الهمزة  
روى لانه حرف النداء لا يشار اليه من غير ان يشار اليه في التاكيد وباري واللام  
في الصفة وباري جوارز عبد الله في عطف البينة واليهم المعطوف  
المتبوع دخول با عليه مضانا لانه اللام يتبع دخولها على العطف بالاضافة  
المعطوف والدة والمعطوف على التاكيد اي غير المعطوف الذي ذكره في  
وهو المتبوع وحرفه بالبناء في المعطوف الذي لا يتبع دخولها على الهمزة

نحو ما يراى

قد علمت حكمه من الهمزة في قوله  
راجع الى واحد المعطوفين  
حكم الفاعل

نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى  
نحو ما يراى