

على من لا يقرأه كذلك ليس لأجل الترخيم بل من أجل التمام أيضا
 كما في ما تصاعق ثلثة اذ التاء كلمة اخرى براسها ولا يرغم الحرف
 منها ولم يتوقف الشرح المذكور الا ما شئت نحو اصباح في الم
 ومع حذف وذه فالوجه في ترخيمه كثرة استعماله المتأخره
 مما بين شرط الترخيم شرح في بيان كمية الحذف سببه فقال
 فان كان في الحرف اي آخر المتأخر زيادتين كاشتان في حكم الزيادة
 الواحدة في الترخيم معا واحتر تخيم عن نحو غمايت ومجربا
 فان الراء والنون فيهما زيدت اولاً ثم زيدت تاء التانيث فلم
 ينجم الا الآخر كما ينجم اذا جعلتها فعلا من الوسامة الخ
 كما هو ذهب سببه للاختلاج اسم على ما هو من ذهب غيره
 كما يكون من باب عماد فمقلد او كان في اخره حرف صحيح اي
 اصله يتبادر الى الذهن لانه الغالب في الحرف الصحيح الاصل الذي
 من غير سبب لانه لا يحدف منه الا التاء وهو اسم من ان يكون
 حقيقة او كما يقتضي ان يراهى ومدحوفات الحرف الاخرين
 الصحيح في الاصله قبله كقوله اي الف اوباء او واسا كقوله
 من جنسها والراء بالمدح بالمدح لانه لا يتبادر الى الذهن
 وكثيرا في شرح منه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

ان ما في اخره

King's Saudi University

هجوم

Copyright Saudi University

ان ما في اخره