

أو غشبية بيان

وبيان ذلك ان مواد وقوع الحاله على اثنين احدهما يكونه قولاً
 كونه موصوفه نحو جاني في رجل من بني تميم فارساً او غشبية غشاء المده
 لا سترها فيها نحو قوله تعالى فيزيق كما امرهم امل ان عندنا ان جعلنا
 حالاً من كذا امر او واقفة في حيز الاستفهام نحو هل ايتك رجلان
 قبل الاستفهام للشيء نحو لجان في رجل الا لا كما او مقتر على الما في جاز
 كقولك في ايها جانيك في ذوالالحال فيه غير هذه الامور في حال
 الحاله والوجه هو انهم ووقع الحاله في هذا القسم مشروط
 معرفة بقوله غالباً لا لا شرط لكن صاحب معرفة لا يكون
 معرفة في الحاله انما غلبه كونه صلباً ومعرفة الشئ عن تحله في
 الحاله في الشرطية وبعده ان من هذا الكلام عن طاهر ويجوز
 وصاحبها معرفة متناهية يعطى فاعلم قوله وشرطها ان يكون كقول
 المراد ولم يرفها واستفاد على بعض الاحوال التي لبعضها
 الحاشي والاول هو قوله ارسال حكمه الوضو الا تقع وكان المراد
 بالارساء البعث الفعلي بين المراد وما يريد ان ارسالها مع
 ولم يزد ها ان يبعثها عن العنك ولم يشيها اي لم ينفذ على مقتضى
 اي طارئة الاستفهام بعينها لا بالادخال والارجاء في الحاله
 ثم يتر من العنك الى العنك وهو في حيزه عطفها بين
 على صواب في حق

الاستفهام الخوفي
 والتفصي والتقص
 بالتفصي اتم الله والفكي
 الموقوف حقه
 مني نفسي انك جانيك
 اي في بن مراده
 حقه

زريغناه

عطف صواب في حق

في عساة كبرك شئت منقول على المراد به ههنا نحن من احواله بعينه
 في بعض احوالها على ان يفتقر الى الحاله والمركب به وحده وهو مثل
 حقه من شاقه بالكثره فلا يرد ههنا على قاعه استفهاماً كوناً ولا
 على وجهين احد هو انها مصدر لافعالها ووجهه اي غير ذلك العنك
 ووجهه اي انزاده وتجهه حيثك فهذه الحاله الفعلية وقعت حالاً
 المصدر منصوبه على المصدرية وانها في احوالها معروفة مطبوعه
 التكرار اي معركه ونزود او جيتي بالصوره وان كانت معروفة في الخبر
 كره كانه حسي الوجه في صوره المعرفه وهي في الخبر كره وان كان صاحبها
 في صاحب الحاله كرهه محبته لمن فيها نسبة تخصيم بما سوى التقدير ولم يكن
 الحاله الشئ كرهه يبهل او بين معرفة وجب عطفها اي عطف الحاله على صاحبها
 لتخصيص الكره بتعقبا لا تقام في المعنى مشتقاً وخبره والتا ليس المصنوع
 الشئ في شرفنا خبرت رجلاً وكاتبتم قمت في سائر العانج وانما ليس
 طرفه واللب ولا يحتم اي الحاله فيها على من يربها كرهه في عانجها
 العنك خبرت نفسي قبل العامل العنك وانما هو مقدمه الفعل واسم
 العانج خبر العنك وما شئبه اعني الحاله والمرد خارج عنه داخل في الفعل
 او خبره على ان الكلام ان الحاله لا يتقدم على العامل العنك انما الحاله
 الحاله انما هي الحاله في الخبر وانما هي في الخبر انما هي في الخبر
 الحاله انما هي الحاله في الخبر وانما هي في الخبر انما هي في الخبر

لضعف بيان في
 انقوليم الحاله على العامل العنك