

مع ان المشوحة اذا اخفقت اسم الاشارة الى اسماء الاشارة المحدودة في
حسب الاصطلاح ما وضع اسماء وضع كل واحد منها المشوحة واليه اي المعنى
اليه اشارة حسية بالمواضع والاعضاء لان الاشارة عند اطلاقها حسية
والاشارة الحسية فلان في الضمير الغائب وامثاله فانها للاشارة الى المعاني
ذهنية لا حسية ومن ذلك انهم تركم ما ليس الاشارة اليه حسية محمول
الضمير بيت تشبهها بالرفق لا سبق وهي اي اسماء الاشارة واحال
بمذكر الواحد والعاقلة الى المعنى المفعول المفهوم من نسبة المذكر
ويشاهه اذ ان وضعها حرفين نصباً وحرفاً اي وذان وذين حال كونهما لم ي
قدم ليكون الضمير ارباب الرفع وعلى هذا التفسير في التركيب الثلثة ان
فعله مبتدأ وقوله ذامع ما عطف عليه متبوعاً واحده منهما الى الضمير
ويجاء في بعض اللغات دان في جميع الاحوال الرفع والنصب والجر منه في
ان هذا السطران على احد الوجوه والمبني على الواحداً قبل في الاصل في
المؤنث الواحدة لانه لم يفتح بها الا هي وذي ويظهر الاصل الى انما بالان
لمذكر فيسفي ان تشابهها وقيلها اصلا ن والقول باصل التثنية انما
لترتيبها في يي بقلب اللان تاء وقومود به بقلب اللان والياء هاء غير
الياء بها وهي وذي برصل الياء على ايشاه اي مثلث نشأ تان في الرفع
في التثنية لانه لا يشبه لغاتنا الا لكثرة ورودها في الاصل

بعضهم ما اخلاذ اواخره اذ ان وذين وتان وتين باختلاف القواعد انما معلومة والمبني
فان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف القواعد بل اذ ان وتان موضوعه تشبته الرفع
وذين وتين تشبته المنصب والمجرور وما قوما على صورة المعرب اتفاق القواعد
لوجود عدة الينا فيها وفيها جمع الذكر والمؤنث اولا ثم فصلت اي حردوا
ومتصروا اليه بكتيب بالياء ويجمعها اي اسماء الاشارة في قولها انا على اي
والعوض عن اعتبار اصلها في التشبيه وهي كلمة عطف وهي ليس في الحقيقة منها في
هذه هي بئى به التشبيه على المشار اليه قبل الفظة كالمعرب به التشبيه على الاشارة
كقولك هازب قائم وهالة اربا قائم وتصيرا اي باظهار اسماء الاشارة حرف الخطاب
بعضها تشبها على حال الخطاب من الاوادم والتشبيه والجمع والتذكير والتانيث وانما
جعلت هذه ما كان حرف لا متبوع وقيل الظاهر هو قضاها ولو كانت اسماء لم يتبع ذلك
شبهتها ولا وهي اي حرف الخطاب تشبيه والتشبيه يشبه السنة واشتراك خطها
الانثيين فزجعت الحجة مفردة في تشبيهها من اطلع اسماء الاشارة يعني المذكر
المؤنث تشابهها وجمعها وهي مستنداً جمع الحجة لا شتق اليه جمعها وانما اقلها من
الطلع اسماء الاشارة لانه اذ ان المؤنث تشبها في قولها اي الحاصلين الصريح
عطفها وهي اي الملكة الحرة والعشرون ذلك الى ذلك ان يعزده اذا اشترت الي
مما عطفت مذكراً وذلك انما اشترت الى مذكراً مخالفت مذكراً وذلك اذا اشترت
الى مذكراً مذكراً وعلى هذا التفسير ذلك وقد يشبه اذا اشترت الى مذكراً