طرفيهما واذا كانا شرطيين فكذلك يتاتى فيهما تلك الوجوه الثلثة نحو من تضرب اضرب
وما تصنع اصنع وبمن تمر امر وغلام من تضربه اضربه ومن تاتني فهو تاتيني فهو تكرمه
وما تقدموا لانفسكم تجدوه عند الله ولا يتاتى فيهما بل في جميع اسماء الشرط الرفع
على الجزمية فانه لا يقع بعدها الا الفعل ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من
هذه فلم كمتى وايان وكيف واني واذا انما لم يجز نحو متى زيد قائم فلا بد من كونها منصوبة
على الظرفية وهي بعضهم ان اذا قد تخرج عن الظرفية ويقع اسما مبتدا نحو اذا تقوم زيد اذا
تقعد عمرو اي وقت قيام زيد وقت قعود عمرو فهي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي
وانا لم اعثر لهذا على شاهد ومن كلام العرب وما هو لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام
على الابتداء انتصابه على الظرفية اذا كان خبرا مبتدا مثل متى خروجك بلان اي متى كائن
به واما الجزاء فيتاتى فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع بالجزمية اينما على
انتصابه على الظرفية نحو اي وقت كما يجيئك اي اي وقت كائن يجيئك فانه وقت
على تقدير انتصابه بالظرفية مرفوع المحل بالجزمية والوجوه الثلثة الباقية مثل ايهم ضربت فانه
وايهم قائم وفي متى تكلمه عمة لك باجيب وخالة يعني فيما احتمل الاستفهام والخبر وذكر
المميز وحذفه ثلثة اوجه هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل تميز كم عمة لك
ما هو مميز باعتبار بعض الوجوه فعلى النسخة الاولى يحتمل ان يعتبر الاوجه الثلثة في
احدها رفعه بالابتداء والاخر انتصابه على الظرفية وعلى الصدرية فانه انما
يسبق فيه المنصوب [illegible] الجر كثرة [illegible] النصب والمعنى ان [illegible]

من وجوه

من وجوه اعرابكم ويحتمل ان يعتبر في مميزها انه عمدة فاحدها الرفع بالابتداء استفهامية
كانت او خبرية والاخران النصب على تقديركونها استفهامية والجر على تقدير كونها خبرية ولا يخفى ان
هذا الوجه مبني على اعتبار جواز حذف مميزها وهو غير مذكور فيما سبق فكان الانسب
تاخير هذا من قوله وقد يحذف في مثل كم مالك واما النسخة الاخرى فلا يحتمل الا الوجه الاخير
والبيت للفرزدق يهجو جريرا وتمامه في عاد قد حلبت على عشاري الغداء المجوة الرسغ
من اليد او الرجل فيكون منتهى الكف او القدم يعني انها لكثرة الحلمة صارت كذلك او هذا
خلة لها نسبتها الى سوء الخلقة وانما عدى حلبت بعلى لتضمنه معنى تمكنت اي كنت تارها
تحلبها مستمكنا منها فحذف منه على كرمني واختار من انواع حذف منها الحلب
لانه حرفة المواشي وهي البلغ في الذم من حلمة الاناسي والعشار جمع عشراء وهي الناقة
التي مضى على حملها عشرة اشهر واختارها لانها تاذى من الحلب ولا تحليج لسهولة فتى حلبها
زيادة منقصة وفي ذكر عمته وخالته اشارة الى رذالة مراتبه ابيه وامه فالاستفهام
على النصب على سبيل التهكم كانه ذم على كمية عدد عماته وخالاته فسال عنه وكونها
خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اي كثير من عماتك وخالاتك حلبت على عشاري
عوزا انت المبرز اي لم حلبته على التهكم او لكمه او حلبته على التكثير فارتفاع عمة على
الابتداء وخبرية تقديره بقوله لك خبر وقد حذف وكم استفهامية كانت او خبرية على
تقدير الرفع كما في موضع نصب لانه المفعول الواقع بعدها مسلط عليها سلطا
[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)