

المترفة وحيث يئنه الترتيب المانع وهو عدم الفرق بين المذكور والمترفة
البناء لا من المتنى واما في التناهي لانه حرة الوصول عوض سفا من الابدان
كسنة السنين عند التركيب في المونث اربع عشرة يجوز ان ياتي في السبع فحبات مع كل
التركيب في احدى عشرة واثنا عشرة او خمس عشرة الوشع عشر والحق ان يكون
وهو اللقمة العنقبة الالهة السكون اخذ من الفتح وقول عشرة واوصوا بالتركيب لانه لا
منصوب العطف على عشرة من المنصوب محلا بمفعول القول وهو فنونها واربعة من نحو
المتوسعة فيهما وفي المونث من شير ذوق وهو مقود عما يمين وقوله في اذاه على كونه
مع تلك العنقبة اربعة اتم واحد عشر في المذكر احدى وعشرون في المونث والامر
الواحد والواحدة ههنا بدون التركيب لانه العطف والمعطف عليه في قوله
التركيب لم يكن استعراها بالعطف على صيغة لفظ ما تقدم بعينه فلذلك لم يدرجها
في قاعدة العطف بل لفظ ما تقدم بل خلاها ما بعدها فقارنتم بالعطف على عطف
تلك العنقبة على الزاوية عليها فكانت ذلك الزاوية لفظ ما تقدم من اسما العدد
بعينه من غير تغيير فنقول اثنان وعشرون في الذكر واثنان في المونث عشرين
في الذكر وثلاث وعشرون في المونث الاربعة وتسعين في الذكر والامر
ذو على تسعة وتسعين مائة والآن في الواحد مائتان واثنان في الشذيق
في الذكر والمونث من غير فارقين اتم ثمانية في المونث والامر
فيها ان عطف اي عطفه على الالف على الالف على الالف على الالف

واقوا

واقفا كما صغر ما تقدم من اسما العدد من غير تغيير وتحويل فتقول مائة واحد
واحد مائة ومائة واثنان واثنان ومائة وثلاثة وثلاثة اثنان تسعون مائة واحد
عشر رجلا او احدى عشرة امرأة ومائة واحد وعشرون رجلا واحدا وعشرون امرأة
ومائة واثنان وعشرون رجلا واثنان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون
رجلا او ثلث وعشرون امرأة الى المائة كسبعين امرأة وكذا الحال في شئنا المائة والامر
مجموعه ويجوز ان يحكى العطف في الكلام فتقول واحد مائة الى امر ما ذكرنا الا ان ياتي
بما في عشرة في الالف لسانا صورة الاعراب المكية على المثلثة عشر حجازا على
اي سكن الالف في المونث بالتركيب بالتركيب كما في مهران كسب وثلث في اي حذيف الالف في
النون لا الالف في اصدفت فالوجه بناء النسبة كما في قوله جاني القاصي اذ هفت
البناء الالف في سوتق ذلك فيكون كسبها فجمع زيادة اشتغالها في جمع الكسوة
فخرجت قال الشاعر الرضي وجرى كسرهما ليدل على الالف المزدوجة لانه الالف في المونث
انظر الخطا في الاصل فوجه الاواخر مرتبة مع العشرة وما فرغ من بيان حال اسما
العدد عشر في بيان حالها في قوله قبا وابتداء من الثلثة لانه في قوله الالف في
بعضها لغير الثلثة المعلقة والثلث الالف في قوله اي مجرور ومجموع
عشرون رجلا او احدى عشرة امرأة مائة واحد وعشرون رجلا واحدا وعشرون امرأة
الغير الاعراب المكية لانهما تسعة الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
العدد والعدد الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

موسعة