

ويخش فعل مضارع مجزوم بهم وجزه حذف الألف ولعلم ان المصنوع على ان
الاعراب معنوي وشارت بقوله الاعراب هو تغيير اواخر الكلم للاختلاف
العوامل والفرق بين الاعراب اللفظي والمعنوي ان اللفظي هو نفس الحركات
كالفتحة والغنة والكسرة والمعنوي هو الانتقال من الرفع الى النصب ومن
النصب الى الجر فيكون الحركات علامة للانتقال بين الاعراب ويظهر الفرق
بالمثال فاذا قلت جاء زيد تقول في قوله على القول بانه لفظي كما فعل
ماض وزيد فعل مرفوع ورفعه ضمته ظاهره في الرفع فالفتحة هي نفس الاعراب
كالفتحة والكسرة وعلى القول بانه معنوي لقوله في قوله زيد فاعل مرفوع
وعلمته رفعه ضمته لا فيكون الصفة علامة على الاعراب كالفتحة والكسرة وما
الباقي فاعلم لغة وضع شي على شي على وجه براديه اليقوت وفي الاصطلاح
عند من يقول ان الاعراب لفظي لا لبيان منتهى العامل من حيث الاعراب
وليس حكاية ولا انتقال ولا تباعا ولا اختلاصا من ساكنين فما الحركة المحكية
من زيد بالنصب في جواب هل ايت زيدا فن اسم استفهام مبتدأ مبنى
على السكون في محل رفع وزيدا خبر مرفوع بضمته مقدّم في الرفع من
ظهورها اشغال المحل بحركة الحكاية الاستفهام ومثال حركة النقل لقوله تعالى
فمن اوتي بغنمة الهرة الى ما قبلها وهو نون ومثال الحركة الاتباع
كقوله الحمد لله بكسر اللام بالاتباع حركة الدال للام وهي الكسرة وخرج
بقوله ولا اختلاصا من ساكنين حركة الفاعل قوله تعالى لم يكن الذين كفروا اكب
النون واما معنى البنا عند من يقول ان الاعراب معنوي فهو لزوم اعراب
الكلمة حالة واحدة في الاحوال الثلاثة فهو لاء فانه ملازم الكسرة في
الاحوال الثلاثة اعني حالة الرفع والنصب والجر تقول جاء هؤلاء وايت
هؤلاء ومررت هؤلاء فهو لاء في الاول فاعل جاء مبني على الكسر
في محل نصب وفي المثال الثالث مجرور مبني على الكسر في محل جر وخرج بقوله

المصنوع

المصنوع اواخر الكلم تغيير الأوائل والاواسم كقولك في فاس وفي
درهم درهم فلا يسمي هذا التغيير اعرابا فان قلت ان تغيير فعل التثنية
فيكون صفة للمعنى بكسر الياء فكيف يصح جعله صفا للاعراب قلت
ملازمه بالتغيير للتغير من اطلاق المصدر واردة اشرع وقوله واخر
جمع اخر والمراد بتغيير اواخر الكلم اي تغيير كل اخر على حدته وهو تصغيره
مرفوعا اذا ركب مع عامل يقتضي الرفع لجا وقام او منصوبا اذا ركب
مع عامل يقتضي النصب كضربت او مجرورا اذا ركب مع عامل يقتضي
الجر وهو الباء والمضارع فان قلت ان الاخر ليس متغيرا في نحو جاء زيد
وايت زيدا ومررت بزيدا فان ذلك لم يتغير وانما التغيير للحركة
فالجواب ان كلام المصنوع حذف مضارع والتقدير تغيير احواله واخر
الكلم اي تغيير صفاتها والمراد بالكلم الاسم المتكسر والفعال المضارع
الخالج من نون الاثبات ونون التوكيد اما اذا اتصلت به نون النسوة
فانه مبني على السكون كما في قولك النسوة يترنصن فالنسوة مبتدأ
مرفوع بضمته ظاهرة في الرفع ويترنصن فعل مضارع مبني على السكون
في محل رفع ونون النسوة فاعل في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر لمبتدأ واما اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة
او الثقيلة فانه مبني على الفتح كما في قوله تعالى ليسجنن وليكونا فاللام
موطوءة للقسم ويسجنن فعل مضارع مبني على الفتح في محل رفع
لان اتصاله بنون الثقيلة وقوله وليكونا اللام موطوءة للقسم وليكونا
فعل مضارع مبني على الفتح لان اتصاله بنون التوكيد الخفيفة والرفع
لان نون التوكيد الخفيفة والثقيلة يابن نون النسوة ان نون التوكيد
حرف لا عمل له من الاعراب ونون النسوة اسم وهو فاعل في محل رفع وقد
علم مما تقدم ان الفعل اذا اتصل به نون التوكيد يبنى على الفتح واذا