

بالحروف لان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركات والاعراب بالحروف
ف شرح والاصل مقدم على الفرع **قوله** فالذي بالحركات الربعة
انواع نوع من الافعال وثلاثة من الاسماء فاما الثلاثة الاسماء الامة المفرد
وتقدم انه ما ليس مشى ولا مجموعا ولا ملحقا بها ولا من الاسماء الخمسة
ويرفع بالحركات مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا مفعولا وكما كبرها
او ممنوعا من الصرف كما محمد وعثمان وعمر وفاطمة وزينب وطلحة
وسواء كان اعرابه ظاهرا او مقديرا وسواء كان مقديرا للتقدير
كالفتى والشغل كالدايمي والقاضي الثاني من الاسماء جمع التفسير
سواء كان اعرابه ظاهرا نحو رجال المؤمن الثالث من الاسماء جمع المؤنث
والغذاري وسواء كان مذكرا او مؤنث الثالث من الاسماء جمع المؤنث
السالم نحو حبات الهندات ورايت الهندات ومررت بالهندات والنوع
الذي من الافعال هو الفعل المضارع وهو اربع الانواع فانه يرفع بالفتحة
نحو يضرب وينصب بالفتحة نحو لن يضرب **قوله** وكما يرفع بالفتحة
نحو يزيد ورجال ومسلمات ويضرب زيد وعلو وتنصب بالفتحة نحو
نحو لن يضرب زيدا ورجالا ويخفض بالكسرة نحو مررت بزيدا ورجالا
ومسلمات **قوله** ويجزم بالسكون هذا بالنسبة للفعل المضارع فانه
فانه يجزم بالسكون نحو لم يضرب لما تقدم لك من ان الجزم يخص
بالفعل والجزم يخص بالاسماء **قوله** وخرج عن ذلك الاصل ثلاثة اشياء
الاول جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة وكان القياس فيه ان
ينصب بالفتحة لكن خرج عن الاصل حمل على اصله الذي هو جمع المذكر
السالم فانه حملوا نصبه على حره وانما حمل الحاء هذا العمل لانه يلزم
مزية الفرع وهو جمع المؤنث على اصله وهو جمع المذكر والثاني مما
خرج عن الاصل الاسم الذي لا يعرف وكان قياسه ان يخفض بالكسرة
لكن لما

19
لكن لما شابه الفعل فيما تقدم خرج عن اصله والثالث مما خرج عن الاصل
الفعل المضارع المعتل الآخر فانه يجزم بحذف اخره وكان الاصل ان
يجزم بالسكون ونكتته كما قال بعض الخذقات ان الجزم كالد والسالم
القاطع اذا دخل بالجسم ووجد فضلة انزلها وان لم يجد فضلة قطع
من الجسم فذلك اذا دخل على الفعل المضارع ويرى حركة انزالها فاذا
وجد حرف العلة انزله ولا يخفى ان حرف العلة من ذات الكلمة
وهذه نكتة والنكات الاتراجم **قوله** والذي يعرب بالحروف
اربعة انواع التثنية بمعنى المشي فانه يرفع بالالف نحو جاء
الزيدان فالزيدان فاعلى جاء مرفوع بالالف نيابة عن الضمة و
ينصب بالياء نحو رايت الزيدتين ويجزى بالياء نحو مررت بالزيدتين
وبعضهم يرفع الف في الاحوال الثلاثة كما في قوله صلى الله عليه
وسلم لا وتران في الجنة **قوله** وجمع المذكر السالم وهو ما جمع نون ووزون
في حالة الرفع او يا ووزون في حالة الجر والنصب في حالة الرفع كجاء
الزيدون والنصب كرايت الزيدتين والجر كمررت بالزيدتين ومثل
ما جمع نون ووزون او يا ووزون ما الحق به من الاسماء المجمع تعاليمون
ويجمع التفسير كارضون وسون وما جمع به من هذا الجمع كعليون
اسم لأعلى مكان في الجنة والحق به ايضا ما لم يستوف شروط الجمع
كأهلون **قوله** واما الاسماء الخمسة اي مما يعرب بالحروف فجاء
ابوك في حالة الرفع ورايت ابا في حالة النصب ومررت
بابيك في حالة الجر لكن لا يعرب هذا الاعراب الا بالشرط والفتحة
قوله هو اما الافعال الخمسة الاولى للمصنوع ان يقول الامثلة الخمسة لانها
ليست افعالا باعياها وانما هي اوزان وضابطها كل فعل مضارع
انصل به الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة تخاطبة نحو بفعلا