

جدي على رضي الله عنه وقد جرى في الإسلام فقلت غفر الله لك الخطيبي
في وانت بوختر عنك فقال او قد فعلت انما اخبرتك بما يريخ رسول الله
الله عليه وسلم ومضى وقد دخل رسول الله على امره وكان عند عبد بن عمر
كلمة فتوقى عنها فلم ينزل بين كرها من الله فما هو حتى ابلغ على حتى اثن
في بين الكفاية والتعريض **قلت** انك لا تكلم في ذلك خطبة **فان قلت**
يرضون فذكر شيئا نزل على شي لم تذكره كما يقول المحتاج المحتاج اليه
لا لا سلم عليك ولا نظري وجهك قالوا وحسبك بالتسليم متى تقاضيا
بالكلام الى غرض يدل على الغرض ويسمي بالموثق لانه يلوخ منه ما تريد
في **الفك** واستعملت في قولك في قوله لا تكلم في الاستسكان لا مريض
صحيح علم الله انك ستدركه **قلت** لا تكلم في الغنى برغبتك في
صرون عنه وفرد في الترخيب كقول الله انك تحتون انفسك **فان**
قلت في الاستسكان بغيره **قلت** لا تكلم في الغنى برغبتك في
منه ستدركه بغيره علم الله انك ستدركه في قوله لا تكلم في الغنى
وهو سر والسرف في كفاية عن النكاح الذي هو الوطء لا ما يستر قال الاعشي
ولا تترين جارة ان سرها عندك خرايم فاكلمن او تا بيل
بريه عن النكاح الذي هو العقد لانه سب فيه كما فعل النكاح **الان**
اقول **مروفا** وهو ان تزوجوا ولا تصحوا **فان قلت** هم يتعقد حرف
فتا **قلت** بل نوا عدوهن اي نوا عدوهن مواعد قط الامور عدوهن
اولا في نوا عدوهن الا بان تعيلا اي لا نوا عدوهن الا بالتعريض والتعريض ان
استننا منقطا سر لاد ان في له لا نوا عدوهن لا التعريض وقيل معناه
مدونهن جماعا وهو ان يقول لها انك تكلمت كذبت وكنت تريد ايجري بيننا
لان ان تقولوا قول معروف يعني في غيرك ولا تاشق في الكلام وقيل لا
وهن سرا في السر على ان المواعد في السر عبارة بما يستعملان مسامحة
لها يصح في الطهارة به وعن ابن عباس لان قول معروف وهو ان
تأعي لان لا تزوج غيره **ولا تعرف مواعد النكاح** في قوله لا تعرف مواعد
لغيره في لغة في التي عن عقدة النكاح في العدة لان العزم على الفعل تقدم
في عنه كان عن الفعل في قوله وعنه ولا تعرف مواعد النكاح وقيل معناه
لغوا عقدة النكاح وحقيقة العزم القطع بدليل قوله السلام لا يصح لمن لم
الصيام في الليل وروي طرقت الصيام **حي** **بمع** **القاب** **اجله** يعني ما كت
بن العزم **واعلموا ان الله يعلم ما في انفسكم من العزم** على ما لا يجوز **فان**
ب **واعلموا ان الله غفور رحيم** لا يصحك بالعقوبة **لا جناح**
لا تبعة عليكم في اجابهم ان **طلقت النساء** **بما لم يتسوهن** ما لم يتسوهن
فتواهن فرضية لان نكحواهن فرضية او حتى تزوجوا ورضي الفرضية
الفرضية تسمية المهرود لان المطلقة غير المخول بها ان يطمها فلها
المسمى وان لم يسم لها مهر فليس لها نصف مهر المثل ولكن المتعة والدليل
النكاح بعد المهر قوله وان طلقتموهن الى قوله فخصمنا فخصمتم فقوله
ما فرضتم اثبات الجناح المنفي عنه **وتسوهن** المتعة دعيه ومخفة وقيل
سبها عندا في خيفة الا ان يكون مهر منها اقل من ذلك فلها الاقل
فمهر المثل ومن المتعة ولا يفتن في خمسة درهم لان اقل المهر عشرة دراهم
فخصمتم خمسة دراهم لان اقل المهر عشرة دراهم ولا يفتن في خصمها **على**
وعلى المقتدر في الموسم الدخلة سعة والمقتدر الضيق الحال وقد مضى
طبقه لان ما يطبقه هو الذي يخص به وقرى بغت الدال والقدرة والقدرة
ن وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل من الاكضا تزوج امرأة وقد
امهرا ثم طلقها قبل ان يكسها امتعتها قال لم يكن عندي شي قال امتعتها

بقنوتك وعند اصحابنا رحمهم الله لا تجب المتعة الا لخنه وحدها وتحت لسائر
المطلقات ولا تجب **مناحا** تأكيد بقنوتك بمعنى ثمنها بالمعروف بالوجه الذي
يجوز في الشرع والمروة **حقا** صفة ثمنها واجبا عليهم اذ هو لا يشق على الخبير
على الذين يتسوهن الى المطلقات بالتمتع وبما قبل النكاح محسدين كما قال عليه
السلام مثل يتسوهن فله سلبه وان طلقتموهن من قبل ان يتسوهن وقد مضى
هن فرضية فخصمنا فرضتم لان ان يعقوبن ان ان يعقوبن يريد المطلقات
فان قلت اي فرق بين قولك الرجل يعقوبن والنساء يعقوبن **قلت**
الاول في الاول وصبرهم والنون علامة الرفع والواو في الثاني لانه العقل في
النون ضمير من والفعل بيني لا ان في لفظة التعامل وهو في محل المصعب **ويصعب**
عطف على محله **والذي بين عقدة النكاح** الولي عني لان يعقوب المطلقات
عن انهما صحت فلا يطالبانهم بنصف المهر ونقول المروة ما راني ولا خدمته ولا استمتع
في تكليف اخدمته شيئا فبعوا الولي الذي يبي عقد نكاحه وهو من هذا الشا عني
الله عنه وقيل هو الزوج وعقوب ان يسوق اليها المهر كمال وهو من هذا الشا عني
اسمته والاول ظاهر الصخرة وتسمية الزنا علة على يعقوبها نظر لان نكاح
كان الفاعل عندهم ان يسوق اليها المهر عند تزوج فاد طلقها استحق ان يطالبها
بنصف ما ساق اليها فاذا اترك المطلقة فقد عني فيها واستماه في طريق المتكلمة
وان يعقوب اقرب للفقير ولا نسوا **الفضل** **بينكم ان الله بما تعملون بصير**
وعن جبير بن مطعم انه تزوج امرأة وطلقتها قبل ان يدخل بها فاكلها بالصدق وقال
انا احق بالعتق وعنه انه دخل على سعد بن ابي وقاص فعرض عليه ببتاله فزوجها
فلما خرج طلقها وبعث اليها بالصدق كمال فقيل له لم تزوجتها قال عرضها علي
فكرهت رده فقيل فلم يبعث بالصدق قال فاقب الفضل والفضل المتصل اي ولا
تسوا ان يفضل بعضكم على بعض وتزوجوا ولا تستفيضوا وقيل الحسن ويعقوب الذي
يسكون او واو ساكن او والياء في موضع المصعب تشبيها بالالف لانها احتضنها
وقربا ويحك وان يعقوب بالياء وقرى ولا تسوا الفضل بينكم بكرها او **فقط**
على الصلوات والصلوة الوسطى اي الوسطى بين الصلوات اي الفضلى في قوله
بالفضل الا وسط وانما افوت وعطفت على الصلوات لانها في صلوة **والصلوة**
العصر وعن ابي بصير انه عليه السلام قال يوم الاحزاب شغلونا عن صلوة الوسطى صلوة
العصر ملاه الله بنو نهم نار وقال عليه السلام انما الصلوة التي شغل عنها سليمان بن
بن داود حتى توارث الجبابر عن حفصة انها قالت من كتبها المصحف اذا بلغت
هذه الآية فلا كتبها حتى امليها عليك كما سمعت رسول الله يقرأها فاملت عليه في
الصلوة الوسطى صلوة العصر وروي عن عائشة في ان عيسى والصلوة الوسطى وصلون
العصر بالواو وفي هذه القراءة يكون تخصيص الصلوة بين احدهما الصلوة الوسطى
اما الظهر واما المغرب على اختلاف الروايات فيها والناحية العصر
وقيل فضلهما لما في وقتها من اشتغال الصلوة بغير اذانهم وبعائتهم وعن ابن عمر
صلوة الظهر لها في وسط النهار وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلها باطرافه
ولم يكن على اصحابه اسديتها وعن جدهم في الخبر لها بين صلواتها وصلاتي
الليل وعن قبيصة ابن دويبه في المغرب لا تحاو نزلها رولا يفتن في السفر من
ثلاث وقول عبد الله وعلى الصلوة الوسطى وقراءة عافية والصلوة الوسطى **التي**
على المدح والاختصاص وقرا نافع الوصفي **وقرأوا الله في الصلوة فان من ذا كوني**
الله في قيامكم والقنوت ان يدنا به قياما وعن عكرمة كانا يتكلمون في الصلوة
فنهوا وعن عليهما هو لود وكنت لا اذني بالصدر وروي انهم كانوا اذا قام
احدهم الى الصلوة صاحب التين ان يرضع او يذقت او يذقت الحصى ويحرس نفسه
بشيء من امور الدنيا **فان خفيتم** فان كان يخوف من عدوا وغيره **وجالوا** **وركا** **انا**
فصلوا راجلين وهو جميع داخل تقام وقام اورجل يقال رجل رجل اي راجل وقرى
فرحلا بضمها او راجلا بفتحها ورجلا وعنه اني خيفة لا يصلون في حال

Copyright

بقنوتك