

وهذا الله وفي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور اي ارادوا
طفء بهم حتى يخرجهم بلطفه وتأييد من الكفر الى الايمان والذين
وهو الطاعون يخرجونهم من الظلمات الى النور اي يخرجهم من الضلال الى
مما كبر بهم ويوقظهم من حالها حتى يخرجونهم منها الى نور اليقين في
اولها هم الشياطين يخرجونهم من نور البينات التي تظهر لهم الظلمة
هنة اولها اصحاب النار هم فيها حالهم لانهم خرجوا الى النور
وهو الموت فيخرجهم من حياة مودة فياهم ولكن به ان اياه ابد الملوك
عليه ويخرج احدها كاح لان اياه الله الملك على من اياه الملك
الملك والعتق كاح لان اياه الله وضع الحاجة في ربه موضع ما في
ان اياه الملك وكان الحاجة كانت لملكه لا لقوله عاد ابي فلان لان في
تربيت اياه علم ما يجب عليه من العبادات لاجل احسان ونحو قوله
ونون بزكريا في شكر ربك لانك تكذبون والسا في خارج وقت ان اياه
بان قلبت مفكح فان ابوق الله الملك كما في قلبت
وهو تسلط من المار والعتق والاشباع واما التسليب والتسلط فعيل
لعبادة اذ قال ابراهيم رب الذي يحيي ويميت اذ قال نصب
في ان اياه اذا جعل معنى الوقت قال انا احيي واميت يريد اوتي
وكان لا اعتراض عن ان ابراهيم لما سمع جواب الامم من قوله
قال لي ايمان لا يتقدم في عهدك الا لاجل عهده اولى به وهذا دليل
يقال للما دلته حتى اليه حيث قال ابراهيم ان الله قاي في يافس من
كان من المغرب هبت الريح كفر والله لا يهدي القوم الظالمين وقري
غزاي قلب ابراهيم الكافي وهما بوجوه هبت يوم من قرب وقيل
حيث كرا ضامر وبه من مودة بخرجه من السجن لحيته فقال ربك
الذي اذ يحيي ويميت او الذي يحيي ويميت ويحيي ويميت
هذه اية موعده وهما اوردت في معناه اذ كانت مثل الذي في الالة
كلينها كلمة يحيي فيكون ان جعل الموتى ون اللفظ كانه قيل
حاج ابراهيم او كما اذ يحيي يموت في الما وكان في ابا لعت وهي
طامة مع مودة في سالت وكلمة الاستعداد التي هي يحيي وقيل عزير
ان يعاين احياء الموتى ليزداد بصيرة كما طلبه ابراهيم عليه السلام وقوله
في الحجر عن معرفة طريقة الاحياء واستظهار لغة الحي والقرية
حين خربت بنت مصر وقيل هي التي خرج الالف وهي خاوية على عرشها
بعد فاما قوله الله ما ثم نبعثه قال لم يمت قال لست يومنا
رنا على الظن ودواني انما في دعوت بوجه مائة سنة قبل عيشية
قبل النظر الى الشمس يومنا ثم انفتحت قراي بقصة الشمس فقال ابيض
لمت مائة عام فما نظرت الى طعامك وشرابك ورى ان طعامه كان
وشرابه عصيرا ولبنا فوجدت اللبن والعصير كما جيتوا والشراب على حله
يتغير الماء اصلها وقتها سكنت وانتفاضهم السنة على ان يحيين لان
وواو ود ان الشيء يتغير مرور الزمان وقيل اصله ينبت في الحما
لمت نوته حرف علة كقصي ابازي ويحيي ان يكون معنى ينسبه
للسنن التي مرت عليه بمعنى يحيي الى ان كان له لم يلد مائة
ارة عبدالله فانظر الى طعامك وهذا شرابك بل مرتين وقراي في مرتين
في السنين وانظر الى حالك كيف فزبت عظامه وعجزت وكان له
وهو جيران ان اراء وانظر اليك بما في كانه كما ربطته وذلك ان اعظم
بيته مائة عام من عتقك ولما كان حافظ طعامه وشرابه من الثمن
ية للناس فتلا ذلك ان يرباها بعد الموت وحفظ ما معه وقيل

قومه

قومه ابراهيمه وقال عزير فكذبوه فقالها نورا المورا فاخذ بمجدها هذا
عن ظهر قلبه وهم ينظرون في الكتاب فاخبره خرافا قالوا هو ابن الله ولم يقرأ التوراة
ظاهر احد قبله من فرده ان كونه نونية وقيل روح الميزلة قراي اولاده شيوخا وهو
شاب فاذا احد منهم يتحدث فالواحد حديث مائة سنة وانظر الى العظام هي عظام
لنار واعظام الموتى الذين في محبة احيائهم كيف ننشرها كيف يحييها وقرا الحسن
في سره الموتى بمعنى انهم فشرنا وقري بالزاي بمعنى انهم فشرنا وترفع بقصتها اليه
للتكريم لغير كسوها لها فلما تبين له وقاعد تبين مضر فقدر به فلما تبين له ان الله
على كل شي قد بقرا ا لعل ان الله على كل شي قد برحمتك الاول لانه البث في علمه
كان في قلبهم ضربيني وضربت زيدا وكبر فلما تبين له ان الله على كل شي الموتى
وقرا بن عباس فلما تبين له على النيا المنعول وقري قال اعلم على لفظ الامر وقرا
عبدالله فلما اعلم فان قلبت فان كان الماركا فركف يسوع ان يكلمه الله قلبت
كان ان يكلمه بعد البعث ولم يكن اذ ذاك فاذ قال ابراهيم رب ارفع بصري
كيف يحيي الموتى قال ارفع نون قال ارفع نون قال ارفع نون قال
له ارفع نون وقد علم انه انبت الناس ايماننا قلبت ليعين ما اجابته لما فله
في ان اياه ليجلس لثام معين ويلي اجاب بيا فقامت في معناه بيا اميت وكان يقطين
فلي ليزيد سكونا وطما ينة بضامة علم الضرورة علم الاستدلال فظا هر الاذلة اسكن
المنسوب فان دونه بصيرة واليقين والان علم الاستدلال في جوي معناه التفسير بخلاف العلم
الضروري فانراد بطا ينة القلب العلم الذي لا مجال له لنت كذات فان قلبت
الاروي بطين قلبت في كذات في تقديره ولكن سالت ذلك ارادة طما ينة القلب
قال من اربعة من الطير على طار وساود بكوا عزبا وامامة فصرهن اليك يطمع
الصاد وكسرها بمعنى لهما من وضمن الذي قال الفرق في
ويكن اطراف الارواح تصورها في وفيها الطير والفرق وحف كانه
على اليت فوان الكرام الدولج في وقصر من عباس فصرهن بضم الصاد وكسرها وتشدید
الراء في صره بصير وصره اذ اجتمع صوره بصير وصره وعنه فصرهن في النصير وهي
الحج ايضا فما ارجع على كل جبل فمنهم جزا في يزيد نجر من وقري ابراهيم في الجبال الماني
على كل جبل في الجبال التي يصرها في ارضك في لكانت اربعة اجمل وعن السدي سبعة
شراذ عمن وتدلهم تعالى ان يا ذن الله يا تفك شعرا ساعدات مسرعات في طرا من
او مشهين على ارجلهم واهبنا علم ان الله عز رحمتكم فان قلبت ما سعي امر
بعضها الى نفسه معدان ياخذها قلبت في انما فيها ويعرفها بشكها وهيباتها
وشخلاها ليرلا للين بعد الاحياء ولا يوقها ما غير تلك وتلك قال يا بنك سحيا
وروا ان امر بان يذبحها وينف ريشها ويقطعها ويفرق اجزاها ويخلط ريشها ودهانها
وكوحها وان يمك رسوها ثم امر ان يجعل اجزاها على الجبال على كل رباج كل طائر
ثم يصعح بها تعالىن رؤسها ثم امر ان يجعلها في ان الله جعل كل جز يطير الى الاخر حتى
صارت جثا ثم اقبلان فاضمن في ريسهن كل جنبه الى راسها وقري جزا بعينين
وجزا بالشد بد ووجهه انه خفف بطرح حزمة ثم شد كما يشد في الوفاء اجزا
لواصل جزا لوقف مثل الذي ينفقون امواض في سبيل الله كمثلة حبة انبتت
سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة لا بد من حذوف مضاف اي مثل ثقتهم كمثل
حبة او مثلهم كمثل با ذر حبة والمنبت هو الله ولكن الحبة لما كانت سببا اسند
اليها الا نبات كما يسند الى الارض والى الماء ومعنى انما هناك تمام ان الله سبع سنابل
ان يخرج ساقا يتبع منها سبع سلب كل واحدة سنبله وهذا التمثل تصور للاضا
كما كما قال بن عباسي الناظر فان قلبت كيف يحتم هذا التمثل والتمثل في وجود
قال سبل بل هو وجود في الدخن او الدرة وقشرها ورما فخرت ساق البرق في
الارض القوية المغلة فيصنعها هذا المبلغ ولو لم يوجد كان صحنما على سبل
القري والتقدير فان قلبت صلا في سبع سنبلات في حقه من القبي يتبع القلة
كما قال وسبع سنبلات خضر قلبت هكذا قدمت عند قوله ثلاثة فزوم وقوع