الله عليهم الملايكة فتخبرهم بان محمدا صادق حتى يصدقوه او يروا الله جهرة
فيخبرهم بتصديقه واتباعه ولا يخلوا اما ان يكونوا عالمين بان الله لا يرسل
الملايكة الى غير الانبياء وان الله لا يصح ان يري وانا علقوا ايمانهم بما لا يكون
او اما ان لا يكونوا عالمين بذلك وانما ارادوا التعنت باقتراح ايات سوي
الايات التي نزلت وقامت بها الحجة عليهم كما فعل قوم موسي حين قالوا لن
نؤمن لك حتى نري الله جهرة فان قلت ما معني في انفسهم قلت
معناه انهم اضمروا الاستكبار عن الحق وهو الكفر والعناد في قلوبهم واعتقدوه
او قال ان في صدورهم الا كبرماهم ببالغيه وعتوا وتجاوز والحد في الظلم
يقال عتا علينا فلان وقد وصف العتو بالكبر فبالغ في افراطه يعني انهم لم
يجسروا علي هذا القول العظيم الا لانهم بلغوا غاية الاستكبار وافقضي العتو
واللام جواب قسم محذوف وهذه الجملة في حسن استيناف بها غاية وفي اسلوبها
قول القايل وجارة جساس يا نا بنها كليبا غلت ناب كليب نواها
في تحوي هذا الفعل دليل علي التعجب من غير لفظ التعجب الا تري ان المعني
اشد استكبارهم وما اكبر عتوهم وما اغلي نابا بوا وها كليب يوم يرون
منصوب باحد شيئين اما بما دل عليه لا بشري يومئذ للمجرمين اي يوم يرون
الملايكة يمنعون البشري او بعدوتها ويومئذ للتكرير واما باضمار اذكر اي
اذكر يوم يرون الملايكة ثم قال لا بشري يومئذ للمجرمين اما ظاهر في موضع
الضمير واما لانه عام فتدخل فيه ولهم يعنوهم ويقولون حجرا محجورا ذكروا سيبويه
انه يقال حجرك وحجرا بك وحجرا بجلك بالمصادر غير المتصرفة المنصوبة بافعال متروك اظهارها نحو معاذ
الله وغفدك كوعمرك وهذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند لقاء عدو وموتور
او نحو ذلك يضعونها موضع الاستعاذة قال سيبويه
كانه يقول الرجل للرجل افعل كذا وكذا فيقول حجرا وهي من حجره اذا منعته
لان المستعيذ طالب من الله ان يمنع المكروه فلا يلمقه وكان المعنا سال
الله ان يمنع ذلك منعا وحجره حجرا وبجيئه علي فعل وفعل في قراة الحسن
به لاختصاصه بموضع واحد كما كان نقدك وعمرك كذلك واشتدت لبعض
الحجاز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
ان قلت فاذ قد ثبت انه من باب المصادر فما معني وصفه
محجورا قلت جاءت هذه الصفة لتاكيد معني الحجر كما قالوا ذيل
ذيل والذيل الهوان وموت مائت والمعني في الاية انهم يطلبون نزول
الملايكة ويقترحونه وهم اذا راوهم عند الموت او يوم القيمة كرهوا
لقاءهم وقد عوامنهم لانهم لا يلقونهم الا بما يكرهون وقالوا عند رويتهم
كانوا يقولون عند لقاء العدو والموتور والشرة النازلة وقيل
من قول الملايكة ومعناه حراما محرما عليكم الغفران والجنة والبشري
اي جعل الله ذلك حراما عليكم وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه هباء
منثورا ليس هاهنا قدوم ولا ما يشبه القدوم ولكن مثلت حال هولاء
واعمالهم التي عملوها في كفرهم من صلة رحم واغاثة ملهوف وقري ضيف
وفك اسير وغير ذلك من مكارمهم ومحاسنهم بحال قوم خالفوا سلطانهم
واستعصوا عليه فقدم الي اشيائهم وقصد الي ما تحت ايديهم فافسدها
وفرقها كل ممزق ولم يترك لها اثرا ولا عينا والهباء ما يخرج من الكوة
مع ضوء الشمس شبيه بالغبار وفي امثالهم اقل من الهباء منثورا صفة
لهباء شبهه بالهباء في قلته وحقارته عنده وانه لا ينتفع به ثم بالمنثور

منه

منه لانك تراه منتظما مع الضوء فاذا حركته الريح رايته قد تناثر وذهب
كل مذهب ونحوه قوله كعصف ماكول لم يكف ان شبههم بالعصف حتى
جعله مؤوفا بالاكال ولا ان شبه عملهم بالهباء حتى جعله متناثرا او متعودا
ثالث لجعلناه اي فجعلناه جامعا لحقارة الهباء والتناثر كقوله كونوا قردة
خاسئين اي جامعين للمسخ والخسء ولام الهباء واو بديل الهبوة اصحاب
الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا والمستقر المكان الذي يكون فيه
اكثر اوقاتهم مستقرين يتجالسون ويتحادثون والمقيل المكان الذي
ياوون اليه للاستراحة الي ازواجهم والتمتع بمغازلتهن وملامستهن كما
ان المترفين في الدنيا يعيشون علي ذلك الترتيب وروي انه يفرغ من الحساب
في نصف ذلك اليوم فيقيل اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار وفي
معناه قوله عز وجل ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم
في ظلال علي الارايك يتكئون فيقيل في تفسير الشغل فتضاض الابكار ولا
نوم في الجنة وانما سمي مكان دعتهم واستراحهم الي الحور مقيلا علي طريق
التشبيه وفي لفظ الاحسن رمز الي ما يتزين به مقيلهم من حسن الوجوه
وملاحة الصور الي غير ذلك من المتحاسنين والتزين ويوم تشقق السماء بالغمام
ونزل الملايكة تنزيلا وقري تشقق والاصل تتشقق فحذف بعضهم
التاء وغيره ادغمها ولما كان انشقاق السماء بسبب طلوع الغمام منها جعل
الغمام كانه الذي يشق به السماء كما تقول شق السنام بالشفرة وانشق بها
ونظيره قوله السماء منفطر به فان قلت اي فرق بين قولك
انشقت الارض بالنبات وانشقت عن النبات قلت معني انشقت
به ان الله شقها بطلوعه فانشقت به ومعني انشقت عنه ان التربة ارتفعت
عند طلوعه والمعني ان السماء تتفتح بغمام تخرج منها وفي الغمام الملايكة
ينزلون في ايديهم صحائف اعمال العباد وروي تشقق سماء سماء وتنزل الملايكة
الي الارض وقيل هو غمام ابيض رقيق مثل الضبابة ولم يكن الا ليبين سائر
في تيههم وفي معناه قوله تعالي هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من
الغمام والملايكة وقري وتنزل الملايكة ونزل الملايكة ونزلت الملايكة
وانزل الملايكة ونزل الملايكة ونزل الملايكة علي حذف النون الذي هو فاء الفعل
من تنزل قراة اهل مكة الملك يومئذ الحق للرحمن وكان يوما علي الكافرين
عسيرا الحق الثابت لان كل ملك يزول يومئذ ويبطل ولا يبقي الا الملك
ويوم يعض الظالم علي يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا
يا ويلتي ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان
الشيطان للانسان خذولا وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا
القراٰن مهجورا وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين وكفي بربك هاديا
ونصيرا عضا لليدين والانامل والسقوط في اليد واكل البنان وحرق
الاسنان والاندم وقرعها كنايات عن الغيظ والحسرة لانها من روادفها
فتذكر الرادفة ويدل بها علي المردوف فيرتفع الكلام به في طبقة الفصاحة
ويجد السامع عنده في نفسه من الروعة والاستحسان ما لا يجده عند لفظ
المكني عنه وقيل نزلت في عقبة بن ابي معيط بن امية بن عبد شمس
وكان يكثر مجالسة رسول الله صلي الله عليه وسلم وقيل اتخذ
ضيافة فدعا اليها رسول الله فابي ان ياكل من طعامه حتى ينطق بالشهادة
ففعل وكان ابي بن خلف صديقه فعاتبه وقال صبات يا عقبة قال

Copyright Ahsan Aleng

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)