

وميل وعضنا هاجباً والملايكه الخارج من الكاف  
 المشتمس منها الضمير لا يسمعون لكل شي كان لانه  
 في معنى الشياطين وفوز بالتعريف والتشديد واضله  
 يسمعون والسمع تكتب السماع يقال سمع بسمع او بلغ  
 يسمع و غير ان عباس يسمعون ولا يسمعون وبها يصير  
 التعريف على التشديد فان قلت لا يسمعون كيف  
 افضل بما قبله قلت لا ينلوا من ان ينصل بما قبله  
 على ان يكون صفة لكل شي كان واستيناب ولا يسمع الصفة  
 لان الحكمة من شيئا كين لا يسمعون ولا يسمعون لا معنى له  
 وكرد الاستيناب لان شيئا لو يقال بع حقيقة من الشياطين  
 با حيب بانهم لا يسمعون لم يستمع يعني ان يكون كلاما  
 منفصلا متبدا اقتصاصا لما عليه حال المسترفة للسمع  
 وانهم لا يعرفون ان يسمعوا الكلام الملايكة او يستمعوا  
 وهم مغزوفون بالشهيب فخرجوا وفقره له الام من اجل  
 حتى يصب حصة واسترق استراقه بعزها تعالجه  
 الملايكة بانواع الشهائيب الثايب فان قلت هارج  
 قول من زعم ان اضله ليلا يسمعوا صوت الام كما  
 خربت في قوله جند ان كرمي فيق الا يسمعوا خربت  
 ان واهرر عملها كفاي قول الغايل

الا ايها الذي اخرج احضر الوحي قلت كل  
 واجد من هذين الخزين غير مزدود على انفرادهما  
 اجتمعا ههما فمفكر من المفكرات على ان صوت الفراعين  
 مثل هذا التعريف واجب فان قلت ان يوزن  
 سمعت فلانا يتحرك وسمعت اليه يتحرك وسمعت حريته  
 ولا حريته فان قلت المعنى بنفسه يغير الازالة والمقوى  
 بالي بعيد الاز صفا مع الازالة والملاء الا على الملايكة  
 لانهم يسكنون السموات والارض والين هم الملايكة لا يسمعون  
 لانهم سكان الارض و غير ان عباس هم الكنية من  
 الملايكة وعنه اشراق الملايكة من كل جانب من جميع  
 جوانب السماء من اي جهة صعدوا للاستراق له حورا  
 معقول له ويقر فوق الاشجار وهو الصرد او من حورون  
 على الجبال ولا في الغزق والصرد متفرق بارز المعنى مكانه  
 قيل يزخرون او قد جاءه وقرأ ابو عبد الرحمن السلمي  
 بعن الدال على قد جلد حورا صرودا وعلى انه قد جاءه  
 القبول والنوع والواصب الرابع وصب الامر وصوتا  
 يعني انهم في الدنيا مرمومون بالشهيب وقد اعد لهم  
 الاخرة نوع من العذاب ايع غير منفتح من ورجل  
 الذي وقع بل من الواو ولا يسمعون اي لا يسمع الشياطين

الا