

وما مفردا ولو **اجاب** اوصو فتح الراوند تسكن المصنوعة جمع تكسر لمؤنث لا يتعد
 لانه مفردة ارض بالسكون وعالمون على ما قاله ابن هشام في التوضيح تبعا لان ما الت
 اسرجم لاجم لانه خاص من يعقل والماء عام فيه وفي غيره والجمع لا يكون الا جمع مفرد
 وعلى ما قاله غيره جمع تصغير لم يستوف الشروط لانه عالم اسم جنس وليس يجمع واغفة
 واولوا اسم جمع لا واحد له من لفظه وانما واحد احد من معناه وهو ذو وواو من امثله تجا
 اولوا الغيرة والابنت اولي الخير وتردت باولي الخير فاولوا فاعل وهو من فروع وعلامة رفعه
 الواو نيابة عن الضمة والثانية مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن
 الفتحة والثالثة مجرورة وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة **سبل رحمة صل**
 للتمام اشتقاق اولوا **اجاب** فلم اشتقاق وانحلت فيه فتقبل مستقيم من العمل وقيل
 مشتق من العلامة فمن قال مشتق من العمل خصل التمام من يعقل ومن قال مشتق من
 العلامة حمل جميع المخاوقات **سبل رحمة الله** ما المراد بالمرء في هذا الشعر
 وجدت الفتاة كثر النبي ، وصرت باذنا لها شمسك
 فالبسبب عندها حلة ، بييد الزمان ولا ينبتك
 فلا ذراي علي بابيه ، وللاذراي به منهنك
 وعشت فتقبل بالامرور ، انزع على الناس كاهي تلك
اجاب المراد به الذين **سبل رحمة الله** كما معنى زعفران في هذا الشعر
 لقد طال هذا الليل واسود جانبه ، وليس لي جنبي جيب الاعد
 فوايه لولا انه زمني ، وخالقي ، لزعج من هذا السرير نحو بنه
 مخافة زمني والحيا يكفني ، واكرم بعلي ان تال سرايه
 وهل يخافة بالرفع او بالنصب **اجاب** تمنني زعفران ايهتمت وتحركت وحنان
 مرفوعة بالابتداء والخبر محذوف تقديره مخافة زمني تمنني عن الوقوع في الخراب
 وروي ان امير المؤمنين عمن الخطاب يعني الله عنه كان بطرف ليله فتسمع امرأة
 تنشد تلك الابيات وعرفت يدنها فلما كان من الغد استدعي عمر بنتك المرافة
 فقال لها ان زوجك فضلت قد بعثت بها في العراق ثم استدعي المناسفا ليرجعكم

مقدار

مقدار ما قصه المرءة عن زوجها فقل له شهرين ، ويقل صبرها في ثلاثة اشهر فقل
 صبرها في اربعة اشهر فقل عمر من ذلك الوقت مدة غزو الرجل اربعة اشهر فاذا مضت
 الاربعة اشهر استنزه اوليك العنازين وبعث بقوم اخرين وتمنيين سبدها بها الي
 فبقي ستة ما عندكم سبده وما عند الله باق وبنينا يد ذلك بقوله تعالى للذين يولون من
 سنا يتم ترصد اربعة اشهر **سبل رحمة الله** ما الجمع بين حديث عشرين يوما لثبته
 عرا غزلا في رواية بهما وحديث ابي سعيد الخدري وهو انه لما حضره الموت دعا
 بئيات جد فلبسها ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الميت يبعث
 في ثيابه التي بعثت فيها وما جمع غزلا وبها **اجاب** جمع بينهما لفظ البركة السببية في
 كتاب المبعث بان بعضهم يحشر غزرا وبعضهم يحشر كاسيا ويحشر من كل عراة ثم يكلوا في
 فاول من يكل في الحديث السيد ابراهيم ثم يكل في الاوليا فيكون كسرة كل انسان من جنس
 ما يموت فيه فاذا دخلوا الجنة البسوا من ثيابها ويخرجون من القبور بالثياب التي ماتوا
 ثم تدنا عنهم عند ائمة الحشر فيحشر من عراة ثم يكل في السيد ابراهيم عليه وعلى بيانا
 افضل التسلا والتلا قال وحله بعض العلماء على العمل في اطلاق الثياب على العمل في مثل
 قوله تعالى ولباس القوى ذلك خيرة في مثل ثيابك وظهر قال الحسن مناه وطلقات
 فحسنت وقال تسانة مناه وعلمك فاحصر في يدي هذه احديث بخبر رفته بعث
 كل عبد على ما مات عليه اخرجه مثل وزج القليل ليجل على ظاهر الخبر في كونهم عراة قال
 فيعمل بما دل عليه حديث ابي سعيد علي الشهد الامم يد فتمون بئياتهم فيبعثون بها
 فصرع غيرهم وقد نقله ابن عثمة البر عن اكثر العلماء قال لفظ الخاوي وبنينا يد
 يعني القليل بقوله تعالى ولقد جئتمونا فرادي فخلقنا ارازل بخرقة وقوله تعالى كما
 نداءكم تعودون وقوله تعالى كما بدأنا اول خلقنا فيها وبالهدى المذكور وقد ايتى يد
 من حيث النظر بان اللباس في الدنيا اموال ولا مال في الاخرة لا كان في الدنيا وغزلا
 لا قال العلماء غزل وهو الاقلت اي يحشر قبل ثبته كهيته يومه وله وبها بضعه
 المرتدة وسكون الحجاجم به ومعناه كما في الحديث لسر معتم شيخ من اعراف الدنيا
 وذكر كعبين الائمة فيمتنع اخر فقال الهم في الاصل الذي لا يخالط لونه لوك سواء والحقي