

السالكين فضاوتين يسكون التباين فحتمين ولا تغل تحركت اليها وانفتح ما قبلها
الحوان ذكره الحلبي ايضا لما علمت من امتناع الاتصال المتاصل في نظيره ثم دخل
الجازم وهو ان الشريطة المدعومة في ما الزايدة تحذف من الرفع ثم أكد بقول
التوكيد وحركت اليها بالسكر فصار ترتيب علي وزن تعين فلم يبق من الاصول الا
فالكلمة وحذفت عنها ولا مهابها والعزة واليا الاولى لانها لا يتد اول
عليها ما يفتقر في دلالتها عليها في الاعراب كذا في نسخة وهي الصواب وفي
اخرى لانها لا يتد اول عليها ما يفتقر في دلالتها في الاعراب فواضعة علي معان
وضيرة دلالة يرجع لها باعتبار اللفظ واضافة دلالة للضمير لادني ملا بسنة
او انه من الحذف والايصال والاصل دلالتها عليه محذوف الضمير الاول وجاز الثاني
تأمل فان هذه النسخة وكيفية اي ان الحرف غني عن الاعراب لان له في كل ترتيب
معني لا يلتبس بغيره حتى يميز بالاعراب فان كون من في اخذت من الد راحم
للتعويض وفي سرت من البصر للابتداء اظاهر للبين به معني علي الضم
تشبيها بالغايات مختمذا الجامع اقتضا وكل في اذ اعناه الي عير وهو المضاف
اليه في الغايات والمجور والعامل في منذ وهو الجامع يشمل جميع حروف البحر
فالاحسن ان الضم اتباع حركة الهم والسكن حاجر عير حصرين
نسبة للمعني من نسبة الجزئي للكلي لزوم الكلمة حالة واحدة ان قلت
هل يشمل هذا التعريف لزوم الكلمة حالة الوقت قلت تحقيق ذلك ان
المعروف اما معرب بعد العامل او لا فالاول وقعه غير لازم لتفسيره بدخول
العامل واما الثاني فالظاهر ان وقعه ليس الاحالة بناه لان موجب البناء
قائم قبل دخول العامل في وقعه بنا وهدى تعلم ان ما سبق من الخلاف في الاسم
قبل العوامل وذكر حالة وقعه انما هو في الاسم المعرب بعد ها اما المعني فوس

سبني

سبني قبل دخول العامل قطعا هكذا ينبغي لعير عامل لعل الاولى حذفه
اذ اثر العامل بغيره ويزول وليس لنا كلمة تلزم حالة واحدة لعامل ان قلت
الظروف التي لا تنصرف قلت يخرج البحر من حاجي به احسن منه عندنا
حالة الزمنة الكلمة من شبه الاعراب وذلك لان قوله حاجي به يوصف ان البناء مرطار
وهو علي فرض تسليمه في الاسم لان اصله الاعراب لا يسلم في الفعل والحرف
وايضا قولنا ما الزمنة يعني عن قوله بعد وليس حكايته الحلان هذه الامور لا تلتزمها
الكلمة وايضا يخرج الوقت ويقر به يشمله وقوله شبه الاعراب اي في كونه في
في الاخر فخرجت حركة البنية ولا تخلصا من ساكنين اي ان كان في كلمتين
كاحمل اما ان كان في كلمة فيكون بنا كما سبق في جبر وتحقيقه انه اذا كان في كلمة
ليس المقتضي له مجرد التخلص من الساكنين بل الكسر مثلا له طالت ان حالة
عموم وحالة خصوص فالاولي كونه مطلق حالة لازمة وهو بهذه الحثية بنا
لا يتوقف وجوده علي التخلص من الساكنين والثانية خصوص الحركة وهو
بهذه تخلص فنظر والدولي تأمل وانواع البناء اربعة الخفيف ان البناء
لفظي يكون الضم نفس الضمة وما ناب عنها كالالف في يا زيد ان والواو في يا زيد
وعلي انه معنوي هو لزوم خصوص علامته الضمة وما ناب عنها وقس الباقي
وكذا القول في انواع الاعراب هذا خلاصة ما في الشيخ الحلبي وها هنا امور
الاول صرح الحلبي نظيره ما سبق بان السكون علي انه لفظي نفس قطع الحركة
وما ناب عنه وهو الحذف واقول السكون عدم الحركة والحذف عدم الحرف وما
معني كون عدم لفظيا الا ان يقال ليس هذا من نسبة الجزئي للكلي بل المراد
ان السكون شيء يوحى من لفظ الانسان اي انه يعلم السكون من عدم لفظه
بالحركة والحذف من عدم لفظه بالحرف وخلاصته ان اللفظي ما ارتبط باللفظ ابتداء