ستعلم قومي ان اعيني وان امت فقلبي بالاحزان والنار نار يدي

قال الراوي فلما فرغ ورقا من كلامه وشعره ونظامه فبكت على زهير جميع الحاضرين وكان اكثرهم هما وغما قيس فان قلبه من فراق ابيه قد احترق والدمع على خده قد اندفق فزاد به الوجد والقلق فانشد يقول هذه الابيات

نخطي ولا نخطو نا الاماني الاجلي وتنقضي الايام وكان العمر لم يطل
الموت يا بانا لابد نورده ونحن نرغب في اللذات والدعة
ياتي الحمام فسبحان المزوق صرعته ومقصد المرء ما يبقى من الاجل
ترجي النوايب في اياما طرفا فيستقر وقد اسكن بنا الطول
لا تحسب العيش ذو اطول فتركبه يا قرب ما بين عنق المرء والكفل
نروح من طرق الدنيا ونطلب ما يبدي الزمان بارباح من الاجل
سلوا عمي العيش انه لا يدوم لنا فاهون الموت ما يبقى من العلل
يقيد في الموت من دارا فاتبعه وقد غزوت باطراف القنا الدلل
فالموت يدركه حتفا فيهلكه وقد نجى من قراع البيض والاسل
ليس الغناء بمبعود على احد ولا الفنا بممنوع عن الاجل
يبكي الفتا الكلام الناس ياخذه والدمع يسرح بين العذر والطلل
وفي الجفون دموع غير فايضة وفي القلوب غرام غير مرتحل
هذا الزمان وذا الدنيا مفارقة والعمر يعطي الى المفرور في شغل
فلا تسل الزمان انت في يده رهنا بما كلفت في الاقدام من قبلي
قد راح شاسا ولم نظفر بقاتله كيف القرار مع الحيران في الحلل
وقد مضى والدي من بعده وغدا رهين رمس فيا ذلي ويا خجلي
اقسمت بالكعبة البيت الحرام ومن اتى بها طايفا حاف ومنتعل
لابد ما اقتفي اثارا قاتلهم واخذ الثار بالمهلة الدبل
سقى الاله ثرى يا ضم اعظمهم مجلل الودق مجروما من العلل
ولا يزال على قبر تضمنهم برق يشق جنوب العارض الهطل

قال الراوي فلما فرغ قيس من هذه الابيات سار هو ومن معه من السادات

(2)

on y parle de Antar, de Nasch, de Bani Issa, d'Zeheir le roi

(N.B) Feuillets intercalés de vers

فقال الراوي
فجهز وقد
والاطلال
زهير وقال
فذابت مهجة
كيف انه من
ربيت ابو
ينادي
فنادى
ضربته
ولكن
فيا ليت
ولا بث
لقد بث
وصرت
فيا ليتني
بني عما
فعما قليل
ونقتل من
ويفني ع
فواحيا
وعهدي
سابكي
وان خا
فلما طاب الدنيا اذا لم يبقى بها فلا طاب عيشي بعد فقدي لوالدي

ستعلم