بولا

ومبالغة وليست بكلام من تمام الكلمة والا كانت اللام في حكم الثانية فلا يحتاج الى همزة الو
صل او تنبيه واصله تنبيين كجمليين بدليل قولهم في النسب ثنوي بفتحتين فحذفت اللام واسكن
الثاني فجيء بهمزة الوصل واسم وهو تام ولم يحذف منه شيء الا انه لما كان يجوز تخفيف همزته بنقل
حركتها الى الساكن قبلها مع ال واللام نحو المسم علوه لذلك ولكثرة الاستعمال وتانيث با الجمع
نسب لما فيها له تانيث ابنة واثنين وامرأة حالة كون الهمزة الوصل حيث وقعت مكسورة
وهي الاصل الا بلام وال مفتحة فيهما واضمم ها بضم اتصل بالساكن الذي بعد ثالثه في الا
فعل سواء كان الضم موجودة نحو اخرج في الامر واستخرج في الماضي المبني للمفعول او مقدرة
كاغزي يا هند لان اصله اغزوي فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت ثم حذفت الواو للسا
كنين **تنبيه** يفهم الضم بان يكون اصليا لا عارضا نحو امشوا وامضوا فالهمزة حينئذ مكسورة
وينبغي **التنبيه** عليه فلو قال الناظم لضم اصل من الاصالة للاتصال من الاتصال لكان اجود
والله اعلم **فائدة** قال ياقوت في معجم الادباء انشدني علم الدين ابراهيم بن محمود بن سالم بن
التكريتي قال انشدني القاضي ابو زكريا يحيى بن القاسم بن المفرج التكريتي لنفسه في ابي الفهم
والوصل الف الوصل فيه تحصرت في الجمع والفتح والضم واخر تكسيره فالفتح فيما كان
من لام نحو اجيب يا زين صوت الواعي والضم فيما ضم بعد الثاني من فعله المستقبل الزمان
والكسر فيما منها تخلو زاد على اربع او قلا **تمليح** سئل ابو علي الفارسي قبل ان ينتقل في العهد
… لمتفاعل فبكى وامتنع عن الجواب من النحو فقال لا يجوز متفاعل لانه ينتقل الى مستفعل
الاخير فلو … لا يجوز الابتداء بالساكن فكما لا يجوز الابتداء بالساكن لا يجوز التعرض له **الكتاب**
السابع في التصريف الاعلالي اي تغيير الكلمة لا لاختلاف المعاني كالنقص والابدال والقلب والنقل وغيرها
الا التصريفي الذي هو تغيير الصيغ لاختلاف المعاني كضرب وضارب وتضارب واضطرب وكالتصغير والتكسير
وبناء الالات واسماء المصادر وغير ما جاز ذلك من قواعد النحويين … قبل علم التصريف وان كان
منه غنى بالنصب حال وفاعل معرفة اشتقاقها فانها مجهولة الاصل وشبيه بالجوع كالاسماء المتو
غلة في البنا كالضمائر واسماء الاستفهام والشرط وكم واسماء الافعال واسماء الاشارة والموصولات
والافعال الجامدة حال فاعل او وصف غني في حيز اثنين وهو ذو والثلاثة فما فوق ولا في الاثنين لا يكون
الاسم الحرف وشبهه الا ما حذف فيه لعارض فقبل ذلك كان اثنين فيدخله التصريف نحو يد الى اصل
وضعه كيد ودم وفم وبع والامر وفي الكلمة حال لازم جميع تصاريفها كضاد ضرب و
الفيم غير الاصل وهو الزائد لا يلزم كالف ضارب وميم مكرم وتاء … في الوزن للكلمة متعلق

متعلق

١٢٧

متعلق بقوله اضمم بكسر الفاء اي ما تضمن فعل بفتح الفاء وسكون العين من الحروف وهو الفاء والعين و
اللام اصل فقوله بلا وضمن موضوع على ما رايت مضبوط في بعض النسخ ولا ادري وجهه والاولى يحتمل النصب على
اسقاط الخافض وان لم يكن قياسا ولو قال الناظم بضمن فعل الاصول قابل لكان اظهر والله اعلم ثم كلمني انه
يحتمل ان يوجه الرفع على انه مبتدا اول واصل مبتدا ثان والعايد محذوف وقوله فقابل بالاول
بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام فتقول وزن ضرب فعل ووزن ابا الفعل زن كقولك في جعفر فعلل
وجوهر فوعل ومكرم مفعل **تمليح** قال المازني حضر يعقوب عند الواثق وجاز مني له العلماء — قال
فقال الواثق وجاز مني له سله عن مسئلة فقلت ما وزن نكتل نفعل فقلت له غلطت ثم قال
… فقلت اصله نكتيل فقلبت اليا الفا للفتحة قبلها وسكنت اللام للجزم لانه جواب امر
فحذفت الالف لالتقاء الساكنين فقال الواثق هذا الجواب لا جوابك يا يعقوب فلما خرجنا قال لي
ما حملك على هذا وبيني وبينك المودة فقلت والله ما ظننت انه يعزب عنك مثل هذا قال الشيخ — على
يشير فانظر كيف لم يثبت يعقوب الاوزان بثبوت قوله في العلم **وكرر اللام** في الوزن ان كان اصل
بعد ثلاثة بقي كجعفر فتقول وزنه فعلل وزايدا كان كالاصل فاكرر كالاصل في زايد زنه ككمل
فتقول وزنه افعوعل وتاء افتعال ان ثبت العرب الوزن لا بالحرف المبدل او البدل فتقول وزن اصطبر افتعل
ومصطبر مفتعل ويعرف الحرف الزائد باشتقاق كالف ضارب وميم اضرب او كونه في محله … هو
ضع تلزم فيه زيادة كنون غضنفر بالفاء وهو الاسد … فلا يعرف له اشتقاق وحكم بزيادة
نونه لانها وقعت ثالثة ساكنة وبعدها حرفان وليست مدغمة فيما بعدها وما وجد من ذلك
مما علم له اشتقاق وكانت النون فيه زائدة على جهة اللزوم كحنبطى وجحنفل وقيده بالنصب
محمول على … معنى … فاحكم
بزيادته … في التصغير … هذا مجموعها — حروف الزيادة
سالتمونيها الحي … وسال جماعة شيخهم عنها فقال … فقالوا انه
اجبتكم … الحروف كضارب
وعماد وعجوز …
وعجوز …
واو مهموزة … يستعور بمثناة تحتانية
فسين مهملة بمثناة فوقانية …
عند حرة المدينة …

ظهر

Copyright © King Saud University