

قنوان بكسر القاف والجماعة أيضا قنوان ويستوي فيه التثنية
والجمع ثم يظهر الفرق بينهما في رواية أبي ذر حيث ذكر
عنده قنوان مع لسر نون الأولى ورفع الثانية التي هو
نون الجحارج عليها الأعراب تقول في التثنية هذان
قنوان بالكسر وأخذت قنوان في النصب وضربت بقنوان
في الكسر فقلت الف التثنية فيهما وتقول في الجمع هذه قنوان
بالرفع لأنه في حالة الرفع وأخذت قنوان بالنصب وضربت
تقول أن الجحروج لا يتغير منه الألف والأعراب يجري على
النون وحصل الفرق أيضا بالاضافة فإن نون التثنية تحذف
دون نون الجمع ويستقطت قنوان الثانية لغويا في ذر مثل
صنوان و**صنوان** في التثنية والجمع والكسر في التثنية
والجحركات الثلاث في الجمع وهو بكسر الصاد المهلهة وستكون
النون وأصلها أن تطلع تحتك من عرق واحد ولا يذو
صنوان بالرفع والتثنية وهذه التثنية المذكورة تقدم
بعضها على بعض في بعض النسخ وموقوف في أخرى وساقط
بعضها من بعض **ن كاد** هـ
في قوله تعالى **وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو**
المفاتيح جمع مفتاح يعني ألم وهو الجحروج أو جمع مفتاح بكسر الميم
وهو المفاتيح بالثبات الألف وجمعه مفاتيح بتأنيد الألف
وقولها ابن السنيح وهو الألف التي يفتح بها قلبى الأول يكون
العين وعنده خزائن الغيب وهذا منقول عن السدي فيها
رواه الطبري وعلى الثاني يكون قد جعل للغيب مفاتيح على
طريق الاستعارة لأن المفاتيح هي التي يتوصل بها إلى ما في
الخزائن المستوثق منها بالألف فن علم كيف يفتح بها ويتوصل
إلى ما فيها فهو عالم وكذلك ههنا أن الله تعالى لما كان عالما بجميع
الملوحات ما غاد منها وما لم يغاد منها هذه العبارة
أشارة إلى أنه هو المتوصل إلى الغيبات وحده لا يتوصل إليها
غيره وهذا هو الفائدة كما تتميز بخبره وفيه زدة على المتبحر
المخدول الذي يدعى علم الغيب والفلسفة الطرود الذي

المفاتيح جمع مفتاح يعني ألم وهو الجحروج أو جمع مفتاح بكسر الميم وهو المفاتيح بالثبات الألف وجمعه مفاتيح بتأنيد الألف وقولها ابن السنيح وهو الألف التي يفتح بها قلبى الأول يكون العين وعنده خزائن الغيب وهذا منقول عن السدي فيها رواه الطبري وعلى الثاني يكون قد جعل للغيب مفاتيح على طريق الاستعارة لأن المفاتيح هي التي يتوصل بها إلى ما في الخزائن المستوثق منها بالألف فن علم كيف يفتح بها ويتوصل إلى ما فيها فهو عالم وكذلك ههنا أن الله تعالى لما كان عالما بجميع الملوحات ما غاد منها وما لم يغاد منها هذه العبارة إشارة إلى أنه هو المتوصل إلى الغيبات وحده لا يتوصل إليها غيره وهذا هو الفائدة كما تتميز بخبره وفيه زدة على المتبحر المخدول الذي يدعى علم الغيب والفلسفة الطرود الذي

يدعم

يؤمن أن الله تعالى لا يعلم الجحريات وجوز الواحدية أنه جمع مفتاح يفتح
الهم على أنه مصدر بمعنى التفتح أي وعنده فتوح الغيب أي يفتح
الغيب على من يشاء من عباده ويطلق المفاتيح على الجحروج
والعنوي وفي حديث النبي ما صحه ابنه صان أن من الناس به
مفاتيح الجحروج وبه قال **حدثنا عبد العزيز بن عبد الله**
ابن يحيى القوشى العامري الأوسى قال حدثنا أبوهم
أبو شعيب لسكون العين ابنه إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
عز ابن شهاب محمد بن مسلم الزهري عن **سالم بن عبد**
عبد الله عن أبيه عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله
عنهما **أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال**
مفاتيح الغيب بوزن مسأ حوى خزائن الغيب **خسب**
لا يعلمها إلا الله من أعنى علمه شيء فقد لغد الغتان العظم
وذكر خساوانه كان الغيب لا يتناهى لأن العدد لا ينهز أنرا
عليه أو لأن هذه الخسب في التي كانوا يتكلمون عليها **أن الله**
عنده علم الساعة أي علم قيامها فلا يعلم ذلك مني رسول
ولا ملك مقرب لا يعلمها الوقت إلا هو ومن أنكر الداودي
على الطبري دعواه أنه بقي من الدنيا من هجرة المصطفى به
نصف يوم وهو خمس مائة عام قال ويقوم الساعة لأن دعواه
مخالفة لصريح القرآن والسنة وكفى في الرد عليه أن الأمر
وقع خلاف ما قال وقد مضت خمس مائة سنة ثلاث مائة وزيادة
لكن الطبري تسكن حديث أبي ثعلبة رفته لكن تجوز هذه
الامة أنه يوزنها الله نصف يوم الحديث أخرجه أبو داود وغيره
لكنه ليس صحيحا في أنها لا يتجاوز أكثر من ذلك **ونقول الغيب**
فلا يعلم وقت أنزله من غير تقدم ولا تأخر وفي بلد لا تحاوتها
به إلا هو لكن إذا مر به علمته فلا يتكلمه ولو طوله به ومنه
شأنه من خلقه **ونقول ما في الأجزاء** مما يريد أن خلقه
أدركه أنتج أم ناقص لا أحد سواه لكن إذا أمر بكونه ذكرا
أو أنثى أو شقيا أو سعيدا عليه البلائكة الموكولة بذلك ومن
شأنه من خلقه **وما تقرركم نعمه ما إذا تكسب غزوا**