فبليدان روافين دبها اعمده ثلاثه دعضادتان وثلاث قناطر وبصدرها
محراب صفته كذا وعلى يمينه منبر صفته كذا وبيت برسم الخطيب وبصدر
ما بها من الحنايا والشبابيك اركان وتجاه المحراب سده برسم المؤذنين
صفتها كذا وعلى رواق شرقي وصفته ورواق شمالي وصفته ورواق
غربي وصفته وعلى منارة او مأذنة في جانبه القبلي وصفتها وصحن هذا
المكان المفروش بالبلاط او بالرخام الملون بحيرة او بركة مربعة او مثمنة
يجري لها الماء من القناة القبلية في مجرى احب بمعلوم مستمر دايم وبذلك
سايد من المنافع والمرافق والميضاة وغير ذلك وهذا المكان المذكور
مبني بالحجارة البيض والكلس والاجر وجميع سقوفه اقباء مبنية بالحجارة
والكلس او سقوفه من الخشب وصفتها ثم يحدد المكان المذكور من جهاته
الاربع ثم يكتب وجميع الحوانيت القبلية او الدور القبلية او القرية
القبلي او البستان القبلي وغير ذلك ويصف كل واحد منهما ويحدده
بحقوق ذلك كله الجارية على ما تقدم وقفا صحيحا شرعيا وحبسا
محرما مؤبدا مرعيا فاما المكان المحدود الموصوف اعلاه فان الواقف
المسمي اعلاه وقفه مسجدا جامعا لله تعالى وحبسه محبسا يثوب فيه

عليه الثمن ويتوالى فيه نظام فيه الخطب والصلوات ويذكر اسم الله
اهل الذكر في الخلوات ويتلى فيه آيات القرآن ويعلن في اعاليه بالاذان
ويسبح فيه بالعشي والابكار ويتعبد فيه من لا يدركه الابصار
واذن للمسلمين ان يقيموا الصلاة ويعتكفوا فيه ومكنهم من
التردد والعبادة في جوانبه ونواحيه واما الحوانيت والدور
وغير ذلك المحدودة الموصوفة اعلاه فان الواقف المسمي اعلاه
وقف ذلك على مصالح المسجد الجامع المشار اليه وما يحتاج اليه
من عمارة وفرش وتنوير وآلات ومعلوم المرتبين وغير
ذلك مما لا بد منه حسبما يأتي شرحه وبيانه واصل هذا في
هذا الكتاب على ان المتكلم في هذا الوقف والناظر عليه والمسند
امره وما يتعلق به اليه يبدأ من ريعه بعمارته وترميمه
واصلاحه وتكثيره وما فيه الزيادة النافعة واجرة على
جاري العادة في مثله ومستقر القاعدة في نظيره وشكله
بحيث لا يفرط ولا يفرط ولا يخرج في سلوكه عن السنن المسوط
ولا يهمل حقا معينا ولا يغفل عن امر يكون صلاحه

Copyright © King Saud University