

لم يرد لفته اجنبتا حين قلتما لنا العز والمول فاسرهما فافري
 المول الحاني والسر الاقنار
 وهو المفاخر من المفاخر
 المحزون بحارب من حصفه اي لا
 افرق قتلها وعابته موضع
 العيص وسواها موضعان وقوله لا يثنى لكم من الاثافي وهو صفة صغرى وقوله ناسب من ذبيان
 وان لم موضع
 نهي عن جرسين حارب
 عبيتهما من اذ بن طاحنه بن الياس بن حضر
 تابد من اطلاق الحمة ماسل وقد اقرت منها شر او يذبل
 تابد وتحش والاباء الوحش ورا
 وبه موضعان
 انا بطيبة القيام واحواز الخرادوسا طما يربيه الجيرهر
 يربيهما اي يقدوها ونيتها والترتيب قطيع السام وقوله خلفه اي يكرهها واحد بعد واحد وبني
 بشرات لا اعسل
 يشن مهب وانما يربها حيا حيا اي يربيها
 به صاهنا الاولف الذي بان النسب والتمتع الغزال اي لم يمتد في حده ابعضا بالعقل والاربابه

وحرم دوما من ركن طود ومهمه وما دعي الطرافه القريب يعسل
 ودست رسول من بيده بايه بان خبير وسالهم ما يقولون ما يقولون انا انا انا
 نجيت من شطط فخره بيلنا ولا يابن الايام الاستقلال
 العرس لفته انكرت لفتي وربي مع الشيب ابدالي التي تبدل
 فضول الراهاني ادبي بعد ما يكون كفاة الجرم وهو افضل
 كان محطاتي في يد حاشي شيه صناع عدت من به البلد من عمل
 يقول رابن بن هذه الفضول والنعيم بعد ما كان حلتنا انا فاهو افضل يقول انه كان كذا كذا كذا كذا
 فاهو اضطرر بجله والمخط الذي يحط به الادم واراد بالحق شيعه النسبة التي من الحاشي كعب لانهم اهل
 ادم من علوي من اعلا
 وقوي اذا ما غاب يوما بعيرهم يلقونه حين يركب المنجل
 يقولون انكرت الملقونه اي الملقونه والمخل القاطع العتري يضرب به المثل فيما لا يربح اياه دهر جوشن يحيي
 القطف في سيم له خير وفيه يقول الشاعر
 فرج الحيز والنتظر اياي لزمانا القاطع العتري اياي
 واحني ولم يذهب بعيري غربة واشوه الذي اشوي ولا تغفل
 اعني اعطس والوجه الاغترب واشوي اضيل ولا تغفل اي لا اقول اننا والله
 افضل وان الكروان طهيتي تلف بينها في الجاد واعزل
 يقولون اني ان اظلي افر شيت واست يكسور وان زوجتي تاتي بينها وتبعدني
 ودهر في كلفتي الغليل وانني ارب ازاما ابث لا تغفل
 يقولون اني ان الغليل يكفني وان ارجح اذ ارجحت اعني تغفل بهل ولا شرب ولا مال
 وانت صلي النفس الاشع رونه قد صرت من اقص جيب اهل
 بيل من الذي قلت باخش اهد سلاي مثل انت اقول

طحا