

الكلاب كلابها رطوبية الكلاب والاصح فطنت وفطنت للورود  
 بغراب الى الالهة حتى راجع اسمها بالاطلاق الالهة موضع  
 اصحبت تنعمها ووزان النجم يستعمل وحارت كليمه ظليمة شهباء  
 يريد النجم الثريا اذا طلعت بالقدرة في شدة البرد اذا طلعت عشاء فذلك البرد قالوا من  
 طلع النجم عشاء دابتي الربيع كما حارت اي ركدت  
 كلابها استطاع هواها سطنت ذات مبيعة حفتها  
 الميعة بمن الذي دخلته ومبيعة التناط اوله والحجبت التي في موضع الحوت حفتها بياض  
 فترد في السواة حتى كذبته عندها واليهما  
 السواة التي بسبب كذبته ان طنت ان في ما في بيده واميت فيها شيء عن الملا التي كانت  
 نفعه والقدرة في شدة البرد واصله عند كذبته  
 قالت بذي للوضع السواة جف عنها مديع فالتصاها الموضع الذي في الشام  
 قلت انك بالذنب اذا وادعه  
 قلت استنوستت له ورثه بغيا عليه منه ردا  
 يقال ثم وفت واستنوستت ان رجعت له ولم يفرق عليه ورثه يعني العير التي تارة على الخبار  
 جوازها مستطير كانه سايرى اوسيب مسبر وملا مستطير  
 دانات الجرحي لها من جنوب اليمن ماء روكا

الجد

الجد ما ربي سعد بن تصاعه ويقال الجد بالضم وما روي بالمد والقصر اذا كان من ر  
 فتعوضن ما يرون كما تعوضن من اطلامها الجراة تعرضن اي انه من رثه  
 اي من جانيه ساعة ثم استغنى بعذب جلت عن زمانه القصار  
 جلت قطعت يقال حرنج يجرد اذا قطعت اعاله واكملت وفرانته مشاربه والقصار به نفسه  
 فتعوضن فيه من اذا ما وردته الفصوص والاطباء  
 الفصوص هي نفس وهو حلقه كالعظمن والاطباء جميع طبي وطبي وهي من ذوات الحوافر والسباع بمنزلة  
 الاختلاف من ذوات الاختلاف والاختلاف  
 ففضن الغليل ثم تزين بديل وهو من روي في روي فانه يفضن  
 العطش وقجاني الوليد روي اسيس بعشار فيها غنا وبها  
 اسيس ما شري يمشي العشا رالابل التي انت عليها اشهرن حليها  
 تحسب ان اطرون سام بغيرها انفاجة وهي وشا  
 قد نمانى ضرعها البني والحبل تماما واسترخت اصلا  
 قد نمانى ارتفع يقال تمام الخيل والدليل وسائر الكلام بالفتح والصلابة صلوا الصلوان من يمين  
 الذئب وشاله ومنه سمى قتي من الخيل لما جازفت السابق  
 تتجافا عسارت الحوة ارجوش هي نفس سواة  
 قشام شداد والوحرة كلب وجوش الرض يعني ذئب سواة  
 واذا حازها المرور حالت عن ضرع كانهن الدلائل

Copyright © King Saud University