فمن معاوله الحوان بروضة ... فقارة ما بين طلل ودمنة

ذا بعد ذا ... فقلت لها لف (هنديه ودونها) ... دلوك واشرق ثاويا القواهر العوامر

دلوك موضع واشرق ثاويا القواهر العوامر اي تقهرن بعضهن

وجيحان جيشان الجيوش والعن ... وحزم خزازى والسنون القواهر

السن موضع هكذا وجدته في الاصل والحسبه البس والقواسر القواهر

اخو مزن الاعلام عاصبة به ... كما عصبت بالبرد ذات الاساور

البلج ... اذا البس الارض القتام تقوجت ... شمار يخه فالا عنهن حاسر

الجال ... يساي السحاب الغر حتى تظله ... فحلي منه فهو احمر ناضر

اجد ابو احمض بنا السير دارقت ... بنا الاوحى ما قد للمسابر

فسار بهم الجيش ليس يريحه ... مضيق ولا غرض لما غامر

اذا ما صبحنا بلدة عض فرجها ... بنا وكما الاحداب اصبح ثائر

عض فرجها شئل من كثرة الاحداب جمع حدب وهو ما ارتفع من الارض والاصب الغبار

فمن يلتمسنا اويرد نا يقم له ... الينا طريق يقسم الارض فاقر

يقسم الارض اي يبين في وسطها فاقر موتر اي قد اثر هذا الجيش في الارض من كثرته اثرا بينا

يستدل به قال حاتم بن حريم الهمداني

فمن ايانا يوما يمض طريقنا ... يجد اثرا دعساء وخلا موضعا

يخوض بنا ارض العدو فتي له ... ما آثر لا يجزى بهن ما آثر لا يجزى

يتبع

تقض اي لا تترك ... وفي الحديث ان ابا بردة بن نيار سال النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان عندي

جذعة من المعز فقال اذبحها ولا تجز عن احد بعدك اي لا تقضي

اذا ذكر الاقوام اصابع غلا ... اليخير ما تنمي اليه المعاشر

فتى ملا الابصار حين يريئه ... فما تشتهي منه العيون النواظر

فمن يره لا ينكر الدهر وجهه ... ولا صورته ان الخايل الجاهر

وثيق القوى لا ينقض القوى عقده ... وقد نكث الامر القوى المثاور

وثيق القوى اي شديد المراس ماضي العزم

يلين الى من لم يرد به بريبة ... ومنه كما سامس النقد حين يناكر

له راية يهدي الجنود كانها ... اذا خطرت في كعب الرمح طائر

قال الاصمعي لا يكون خطرت الا خفقت انما خطر الرمح

واعزن جرار تراصع بالضحى ... له الارض حتى تظهر الظواهر

جرار اي سير الاردية ان كثرته

رماما بسرا ما كل غرو قادها ... هو الراس يهدينا ومن الاباهر

فكلا زاهم الاقتار والراس قومهم ... ولولا كان الراس طاح الاظافر

طاح وكلا راحه وهو من المقلوب وهو هذا

يقومهم طورا ولو ابا فهم ... كما ان عدان العدل المتاعر

اذا انفرجت نا حاجبيه عجاجة ... تقطن اخرى ما تنا الخوافر

Copyright © King Saud University