

اصوت سرزنت المصعب يعني مصعب بن الزبير رحمه الله عنه حين فنهضه الكعب بن مرداس  
 وورد في النوات وناجورة وكانها انة المشرب  
 على كل روتري على يصرف الجبل العربي الرباط كان للفرع الذي  
 الضاحية الشمس في راسه شعاع ياتي كالكوكب فيوه توفد اشرفي بقتته  
 او مفره ملا يبريق اذا ما دنا من اهل الواقه عوتب بوما فم يعنت  
 دلفنا اليه بذي ندر اري قلي الشفق الغيب  
 بذي تد راه يعي بيش كوي دق وهو ندره انه اي دقونه  
 جيشي بي بطوا انما يطا وان كان ذاك لا يريد  
 الفايض البطن الواسع من الارض ان تراف خيلهم وابلهم جافيه من الحلا فلا يبع منه شياء حتى يصير  
 جدا كان وغافل اذا ما غدا وينيم على البلد مصعب  
 يعجزون كل طولي القفاة مهتد له الصل والشعب  
 وعصب اذا استكرهته العين السرع في الجيد والكتيب  
 على كل سلبيه لاحها طراد المساع اوسلعت لاحها الضم والساير  
 الموضع التي في السلاز اقب شجيب كتيس القلاة ربيع من الجودي الحلب الحلب نبت في بلاد  
 تدوم خضرة في القطن اذا ما تضعك من حسوه فاصبح كالفرز الاشعب  
 تصعد من روق والاشعب البعيد ما بين القران وسنه سميت المنه به ووه لافا تا تدور  
 اسرت حوامل ارساغه كما تستمر قوي الغناب حوامل الارباع

عصبا واشرف منسج والقطاة منه طاة المركب  
 على ان يجمع القصرين ليس بغوط ولا حوب  
 وكان لغارسه جنة بالبحر كالجذع مستنبت مستنبت ارا طول  
 العنق تراه فيض فيض الاني غير يطي ولا متعب  
 فمن يك شايبت امنا ومن كمن عنرا يهرب  
 تقومنا واضح وجهه كرم المضارب بالمنصب  
 اعتر يضي لنا نوره اذا ما الخبز غرة الموكب اليد الغزاة التي يروم فيها  
 اول اللب الاخر تظل القناديل يسونه رواقا من السقم ليطب  
 النقع العجاج كيطب اي لو تشد اطنابه وهي الحبال الطوال التي تشد بها البيت  
 ترى شعرا لوجه من لونه وان كان اسود كالاصهب ان من لون النقع  
 اعمق بنا ونصرنا به ومن ينصر له لا يغلب  
 اقول بما انت اهل له واثني عليه ولم اكذب  
 فلو تنطق الارض صلت عليك في مطلع الشمس والمغرب  
 باية انك حولتها فاعرت فيها ولم تحرب بايعان علامه حولتها  
 صيرت ولاك فدي كراي وابناوها وان شيت زوت سليم لذي  
 وما قلتهار هبة انا محل العقار على المذنب  
 ولا ساير لان غنمنا لاله خبير المسالي والمطلب