

وقال القوي في شرح الشجر انه موضوعه هي الدلالة الفيزية عليه
 فيعرف بأنه علم يبحث فيه عن الحروف وعن اجزاء النوا التي هي الحروف
 ايضا من حيث مدلولها على الحوادث المحرزة فيكون الحروف لا يجوز الا
 في الحروف الكونية الدلالة ذلك من حيث مدلولها على الحوادث المحرزة
 وتعرف معرفة هذه الدلالة على الافتراضات الكوالب في النوا على
 معرفة وقايمه العقلية وما اورد في النوا من المناقير والاضار ومبطلها
 وظاهر ذلك من غير ان يكون الا التاثير او دخل في التاثير سوى كونه
 نظرا لهذا الحق في ذاته ونحوه كالماعل المتعارف والحرف الحقيقي
 وغيره من الحروف الكوالب والمدلولات اسباب عادية وتأثير لا يشي منها
 في علم الله تعالى وهو المنفعة عليه في الشعر وما ورد في النوا في العلم
 انفسا في علمه في غيره ولهذا انه حتى لا يمتحن في هذه العلى الفا
 الحفية التي لا يفيد على استنباطها الا الحرف من العلم والاشارة
 من النوا لا من نوا في فهمه وفرض نظره حتى ادران الحجابية الفاضلة
 والنوا بمعنى في غيره يقض فيه علم من يوجد فيه سبب التاثير في علم
 العلم انشغل في علمه انظروا والكلام علم من يوقف على علمه وقايمه وهذا
 التي غير ضمن علم الزكي فان قلت ليس هذا من العلوم المعروفة في اللغة
 تكلم على الفيب فتعرف نفس القرآن قلنا ليس الا من كان في علم هذه الاشياء
 ان لانه العلم قواعد مضبوطة وترابط معدودة تفرد من طوبى الحروف
 معرفة طبيا لا حياها وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا
 وكسرها وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا
 وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا وبارس وطوبى لا
 كما سئلوا في غيره ذلك من النوا على التي سئلوا في هذه الاشياء

يصير وكون محسوس في سرد عدولا في حرد محسوس في حرد محسوس في حرد محسوس
 بينا وظلمها لداخها تقلا والمان جملة هذه القواعد ستان على حفظها فانه يوقع
 الخط في الاستظهار والاستخراج في الامتنان هذه القواعد فان الامتنان في
 علم النوا في كثر المواضع اذ فيه صرر هذه القواعد المحرزة الدلالة
 الازدهار في النوا والتمكينة التي هي في الله تعالى في العلم وان من
 طرفه الفيزية ان يوضع السؤال في الاوقاف الحفية والعربية اي وقعة كان وانزلا منه
 المزوجات خصوصها الربو الضلع والسطر وسه كرمه في كاهنا وكيفية العمل بالعلم
 في الطلب ان شاء الله تعالى وسه كرمه في كاهنا وكيفية العمل بالعلم
 اصن الطرية الجفرية عليه لا يحط به عالم وهذه صورة الربو والسطر في علم
 هذه صورة النوا في علمه

٨	١١	٦	١	٨	١١	١٤	١
١٤	١٠	٧	١٤	١٢	٤	٧	١٤
٣	١٥	٩	٦	٩	١٢	٩	٦
١٠	٥	٤	١٤	١٠	٥	٤	١٥

الفتاوى بالعلم الاول والواحد في حرد واحد
 الرضيه وان كان فيه كثر في حرد واحد في النوا
 في العاشرة وتلقط حبة على اسف كراهة لانها
 تزيد عليه وصورت وضو الحسب والفضو والعلو
 شوقه للعلم في الطلب ان شاء الله تعالى
 الثاني في بيان احوال الحروف في حرد واحد وكيفية
 بطيا حروف وعدد اعلا حروف في حرد واحد
 غير قابل للقسمة لكونه واحدا ولا يقبل القسمة
 والذي يقبل القسمة في الحروف كثر الاول الباء وليس الا الالف وهو الف