

وكسر الراء مضاف اليه والظن بضم الطاء معطوف على
 اجمل بعدك في الراء من متعلق بالظن ان له ان وخر
 ما ذكرنا بفتح الميم وسكون الواو حذفت اسمها وجملة التي
 تدعه لحالها نصب فت كبر ما بي بفتح الميم الشاة الغوية فان
 زيان تفتين معاني النظم بحوم فعلين منصوب تدعه
 تدعه مجزوم به وعلامة جزمه حذف الواو والاهوال
 فاعل تدعه يهزم بكسر الزاي جواب متى وكسر حرف الروي
 المغانية **و معي** البيت يارب واجعل ما ملته فيك غير
 مغا لخر له واجعل ما اعتقدته فك من المغوغ غير بفتح عند
 ك فانك وعدتني بالاحابة وقلت ادعوني استجب لكم
 وادفقت بعدك في الدنيا والاخرة مما قدرته عليه فيهما
 فان له صرا ضيقا لا يقم له على مقاسلته الاهوال والنداء
 يد ثا تدعه الاهوال ملاقاتا يهزم منه من اول الامر
 ولا تغالبه فهو منتقراي اللطف به والاحسان اليه
واذن لسبح صلاة منك ديمة على النبي محمد **ومن سبح**
ما ربحت عذبات البان ارضاه **واقر باليس حادى العين باليم**
 واذن اي الام والسبح جمع سبح وهو الغيم والملاذ على
 الانبساط من يد الرحمة والكلام لهم ويكون اذ دعاه ه
 الاسلام نثر او شوا وخطا وامل المطمئنة واسم اي
 سال بشدة وغيرها وربحت الزبح الغنم امانته وعذبات
 البان اعصانه والبان نوع من السبح لما عصبان لطيفة
 وهي المسمى بالخلاف بالتصنيف والصبي الزبح الشرقية سميت
 صبا لانها تقابل صوتها باب الكعبة فانما تصبو اليها وتسمى
 القولة

القولة ويقابلها الدبود والظن الحاصلة من شدة السرور وهو
 مقتضاها للتميز والموكدة والعين جمع العيس وهو الابل التي تحالط بياضها
 بشرة وقيل هي كثر لخر الابل وصاحبها هو الزبي وسوقها واليد وسوق
 الابل والحذ ابا المدهج مع ضم لك او كسرهما المغنا لها قال الشاعر نعمتها
 وهي لك الغدا ان غنا الابل الحدا والنعمة الصوت الحسن يقال
 فلانة حسنة الصوت والنعمة في الوف صوت يقصد به الاهداف
الاعراب واذن بسكون الهمزة وفتح الميم فاعل السبح
 بضم السين وسكون الحاء المهملة متعلق باذن صلاة مضاف اليها
 منك لغت صلاة دائمة بالمرغبت متعلق باذن صلاة مضاف اليها
 النبي يتعلق بدائمة لا بصلاة لان الغصدر المنعوت قبل العمل
 لا يدخل عندهل بضم الميم وفتح الهاء وتشديد الراء لغت سحبه على تقدير
 موصوف بين الجار والمجرور اي من ينهل والبا المصاحبة وتسمى بضم الميم
 وسكون الهمزة وفتح السين وكسر الميم معطوف على منهل ما مصدرية لافية
 ربحت بفتح الراء والهمزة والماء المهملة وانا نيت عذبات بفتح الميم
 المهملة والذال المعجمة والباء الموحدة مضاف اليها بضم الراء وسكون الشاة التنية
 عمل ربحت مبي بفتح الصاد المهملة والياء الموحدة وما تصم مضاف اليه من اضافة
 العام الى الخاص والواو بفتح الراء وسكون الطاء وفتح الراء والياء الموحدة معطوف
 على ربحت العيب بكسر العين المهملة وسكون الياء التنية وبالسين المهملة منهل
 اطرب العيس وهي شحة الركب مضاف اليه بالفتح بفتح الهمزة والسين المعجمة متعلق
 باطرب والفاء محذوف للاستتفاء وهي البيهتين يامن هو الرب اللطيف بعباد
 ه استماله ان تاو حجب الصلوة والتسليمات الراءيات على بسبح الذي جمعت
 فيه المكارم والخبرات مجذافينها وجملة ما في الضاد كبيرها وصغيرها اذ اوت
 الصبا فقل اعصان البان وما دام الحادي بضم العين بالفتح والاحسان ويزكوها
 العهد بلحى ولا وطن فانك اوتنا الصلاة والسلام علينا قدما فقلنا ان الله وملا
 يكتنه يصوت على النبي ما بها الراء او من صلوا عليه ولو انما قال هو لغة
 اعلم انه الغنا لغنا المحدث الذي سجدوا له ورواه غيره
 واوان روى الراء الوعد بالياء الى كثر الراء والهمزة
 كذا في روى الراء وقلت زنا لخر هذه التيم في الراء
 لخر الراء لخر الراء وقلت زنا لخر هذه التيم في الراء
 في الراء لخر الراء وقلت زنا لخر هذه التيم في الراء
 في الراء لخر الراء وقلت زنا لخر هذه التيم في الراء