

امطر لجمال سديك لالي وايض اباركك ورترا انا ان عشت لست اعدم رزقا انا ان من لست اعدم قبرا

وقالت الخزي في فتيهين

ارجلان الاحتاج ان اسمها كالبان اذ اوصفتها اسم قد صفتا شيئا وقال انه ما تعال وعند ركب على
نساء اكبنة الامة وضحه بالثمن خلق انما هي اسمه وجرى ان القول لا يبعد والموعود ان عشت فمهم
ومنى بالثمن لثمن منهما يحيى المصنف عشت ويصممه كالهرج راقم يتلوه فيمنه فينظر يدقن ما خرى ويصممه
وقالت الروي

لو كنت يوم الوداع شاهدا ومن يظن ان ردة الوجد لم تر الا املوطا مأكية تسخ من مقله على حده
كان تملكه الموعود قطره ندى ينظر من ترس على ورد

وما تامل من شرح الخرجيه لبعض الاباح الناعورة

يايه العجز الذي علم العروون به المنزج اني اذيرة فيها السيطا وهزج
البيوعودين وانما اراهم
ايها والصورة الدقاع من
انما عوره انتهى

وما احسن قول من قال وهو محلي

اللغة الصوفية
التي هي
التي هي
التي هي

اذ عارته ادراك المعاني وتوكلت الدلالة العليقة خذ في كل عام فزد على والى العكس بلغة الفصحى

وما احسن من قال

يها حرا لا انا اطلق مدعي والقل من عبيد في جسده لا غرو ان هلت عيوني اذ رنا والكل في ردة من جسده

وقال اخر

ولو اوسى على كل من صارت معدي بالسريري ولا تسمع بصره على ما في اغار عليك منكر مكنين مني

عز الدين الرومي

فصحة لعلو معادك احلانا واعتقنا وحقنا لغيرنا مناهج والطيق قد وعد العيون بزورة يا حيد وان صحت الاصلاح

وقال اخر

اغار عليك من نظري ومع منكر من مكانك والزماني ولو اني خبا بك في جفوني اليوم القيا مع ما كفاي

وقال اخر

ان ابي انا نام شاهل تكلوي وتشرذوني الاغيار فتعلم ارضي مع الهمم طوبلية وطالين مع الدرر قصار

وقال اخر

لي ولي سواي اذ خلا فم قد صيراني جوما في الهوى سلا يجود بالظن ليلي كل ما تجلت بالوصل ليلي ان جاده به بخلا

وقال اخر

ما ريت البغ ما طرفه والقطب قد لقي عليه سبلانا وبنة تعش في الحرد وراخضر ايقنة ان صبا حرم قد ماتنا

وقال بعض في العجز وقال في العجا علكا فتكلام مئدي في المديج لاني ان سرحت افوز رور وعند العجز اطلق بالعجز

وقال اخر اعلمنا جني محادجهم واعزبه واقم ثلثي لان اعطيني بالمدح سليا ولا ليجو اخذ بالمدان وقال اخر

جاد الاديبي شعر مثل شعرة كالعير يهق ان قلدة رسنا وكنت استال ان اخرنا ليجنته فصا رخيترى صياها واسترحنا انا
وقال اخر قصيد شعرا في مدحنا علمنا انك اهلكه وعدنا اعزبه جيا انك دفاع فيكم عن تأكله وقيل ان الروي ما قبله الاشوه
العجز وسب ذلك ان كان قدج الخليفة عزير عنده وكان في قصر الخليفة قضاها صغها ثيابا وولان في العجز وكان في غاية الحسن
من لفة الاولان فخر من الروي الى بيت الخلا فظالم ان جعل ابيانا في العظما وكان حاضران الروي لايح الالهو وكنت في المستراح
هذ الابانة يربون العظما طهرا ما ياكلن الذي يجرن قضا وقار عجم انا على غير هذ العاقبة وانما على عذ انما فيه

يرون العظما طهرا ما ياكلن الذي يجرن قضا وقار عجم انا على غير هذ العاقبة وانما على عذ انما فيه
خل الخليفة يعقظ حاجه في انا مائتة من الروي فعل انه تصنيفه لان ما كان يدخل ذلك المكان الا الخليفة وان الروي فلما خرج الخليفة
امر باحضار العظما فقال ما جيت اليه الروي في الاصله فامر بنيه السنيوسه تا ارضع لنا منها اوسم بعضها امر باحضار الروي

قل ادخل عليه رسول الخليفة وقار له الخليفة طهرا فيج من داره فوا املكتوب على كان لام الف وختها فحده تر فتشادوم بذالك
ورجع الى داره فلامته بامهته على عوده فقال رايت عند حوزي من عند ما يشوب على خاطري وعلم من نفي الربيع لان النقيس

بالشر فامرته بالذهاب والزمته فيج من الدار وهو يغير ويغير الموت يطالبه الى الموت والموت اقرى من اللقا طابا
ثم ادخل على الخليفة ليظلمه الا الايشته و امر باحضار الطعام فحضر فيج من الروي ثم يعلم ما خي له في العيب ثم ان الخليفة

اكل سوسه شير مومه في اخذ واحده مسومه واعطاه الا الروي فاحضها من يده واكلها فما استقرت في بيوت حتى دب السهم
في جسده فقام قائما فقال له الخليفة الى اين يا ابن الروي فقال الروي اني انا مسير اليه فقال له اذا وصلت الى ذاك

المكان فسلم لي على والدي فقال له ابن الروي انا شقيد والشقيد ليس له طريق على عجم وذهب لاداره وارسل خلقا لطبيب
فلم احضر قال له الما الذي يتكلمه بالي قال فتعذر عندي في اخرج الطبيب من عنده حتى زهقت روحه فانظر يا ابن الروي في العجز
انه مذوم انتهى وما قبله في الاصله حا ذور من سوي من طهه قلمه اعجم عيون الرمان ان كحل العجم اني مغلا

وان كحل الليل الا البياض لما وقال اخر
لنا طيب لم يزل يلمه شقيد الاله الى شاربه ما فيه من عيب مسوي انه

مصلح صعب على شاربه وقال اخر يقولون الحكيم ابو علي بيد المال مسوما اليدين فظن علت ذاك وهو عجم جود كل يوم العين
وقال اخر طيب عليه كقراب بين يفرق بين عاقبي وسيبي ابي الحما وقد ساحت وناحت اعداءها الشهاب بختين
وكانت تاتي يوما ويوما فعادة كل يوم مرتين

Copyright © King Saud University