

وله ايضا

دامت ليلي الحيرة فامر منها في خمسينه من حلقه العنق حواه على كل يوم الهوى عقده  
حادي الهوى بعد ووزن الاسير ووزن في الحيرة في سيرة في البحر ووقته من منهي شكوه العنق اردد  
باربع الدهر ادمى بهوى فيتلو البحر والشده الحيا خالو في القى شرط النواهي وما حده  
كين وهذا البرد ساير للاجل القلب له بلده والناس انان فقتلوا بالحب لاسعه ولا عنده  
واخره الصبا حقه برع وان مرجع بعد باثره العشق اهل الهوى حتى يقوى العزم والمده  
كل العناصير امان ارا برع في الالنوى وحده او حاسد فكان قتل النوى في قومه من وفي قعه  
ورما خالفت بعض الذي اقوله من حبه صانه ه يحلو الهوى عندي فمن له نعيه قد تحبها شده  
اربع مهن من قده هزموه الصبا او قد حجب ظل الهوى بر فحده رقمان القوي بسوده  
منطوع في الطبع لكنه ملتزم في العكس في حده باسوا حوى وان عدا بر ورضي في الحسانه  
عده اسمع للحا لثقتي العرفي بعد في باعده فلم بعد الحسن من صولة بشوة صنعا او صعه  
ونظ قلمي في الهوى اصده نابغة الاشجار باعده ما كنت للتعبق بلنيس في كذا الشايع باقده  
ما صهوا الحى بعنده نفع لى برع رفته يا حسن هذا الوجه حسو لقد صبرتي من شرطه عبده  
وانت يا ذا القوم ذالذي في فراخي ناعما عقده سلمان من در فعدى ها من نطق عمته

وله ايضا

تولت ولم تعف نفي منها عيشة داعي التناها وانا على اثرها بارق اذا ما سطر على سناها  
وقد لى البرق في اروي فما ك سناها فابن ثناها وليس احبابه مخرج وهما محبي اشقتا رانها  
رعى الموقنتا الحى ودا الغرام فاخذ ثناها اصنا بها دعوات الهوى ساعة لعوده اعى هناها  
وقد كن عنا غفيرة الكرى عيون وغانة نكا فاختارها واهى الاثم اذ اعابوا جوى ما الاضالع من هناها  
ولما نضيا الكثر العلوب بها ونضيا الذي قد ثناها قمتا المرسى وفق المني واجلنا القذاح على ثناها  
فالت ثناها مثل القرب ونازة يدى يعلى جناها ولا كفا فزمت اكلت وقد طال من بعدها على ثناها  
وحسنى لست لذة وساعى زمانى ما ثناها وعهد له لادري كلما نعى تجده بنهاها  
وما نك الدر من سوى عناقى اشاء لنفى ثناها وما زال يعطى على نقى نعى عما في اناها  
عليه حيا واما اعلاه ونفى حيا واما قد ثناها

وله ايضا

قالوا انزلت الشوق لانتق ابرصه في حوسر في الناس فتركته والسعد يخرج حبه والدرع فيه غفلة وتماي  
ذهب الذي يلبس بشرتنا ثم وقع في نوايا الادب والانساي فتي نراى فالان بعد ان عوض في الذهبي بالانساي

وله ايضا

حلم على تحت الظلام الذي شبرا الرجا والرقاج يترا عليه رسالة من شوق داعي الفواد بلبل محتاج  
وجوان من بعد الحنة الذي يملك يا سادة الجمال ما كنت اشقى صدم وحلم اقوى هوى في صبيحة الراج  
جما كما قدما كنه حديته ولين يا ما عين ورجاج ولديك من قلبك لخالق اهل ليل امير من حجاج  
ولتخطفك في موارثها الصبا فداها كناية اطلاق ونسج العيش النديم ومع عن الشراب من الهوى باجاج  
فتمتكم بدو الحية اعدا تلى في في النوى لادماج ونسج حجاج اصار ادم فطنته غلق الحجاج  
ودمك لا يهرع على اهلك فاذا انانك كاي هاج قد كان على حال مود في ارجعي للتنايلا ج  
وهي انك مصقولة شموله بالشر والاسفار والابراج حتى رايت نجاج ظني اظففت بغضان حاسر ووجد  
ولن كان من بحر وحا قاضك عدم الجواب الرضوان اراج ومودة افقت الى مودة عن عدلها الاجته راج  
هل كان من بحر وحا قاضك عدم الجواب الرضوان اراج ومودة افقت الى مودة عن عدلها الاجته راج  
فلما لم مند حوى في العزم من قبل العتاب يكن فينا فاج اولم ترو فينا الكفاة منتم لظاهرة الرضوان العزاج  
اولم ترو من الرضوان قارضا وقوارصا صا وذو اشراج فستع الرضوان في عند الشار من الرضوان الانباج  
فانا الذي رضوا الرضوان من الا من حيث يسلا على من هاج فانا الذي لسلقة مترانست وقرينة قاضة هملاج  
ومنى دعوة قلة ككثيره متدافع كدافع الامواج لكن نجي في الاجته كاقبل وضمن لهم من الازعاج  
فعلك وفق الامان مثلا من عارضه الاذخار والازعاج

وله ايضا

بحاسن هذه الغرور فريده تنادي له في الحى بالعبدة امير ملاحاة تباد جيو شها بحال له قلمي المشوق طريده  
بحول على خديه منها طلاج تدبر في حرى بكل كيد اذا ما حوتق من زناه متوية رايت لها تحت الحفوة فقيد  
كان ريس الموهبة في حاطه بيتر اجماء الحفون بريد وفي ملعبا لقرطبي بلعبا ناطق قد ذهب نفي من قفده  
تولى جاز العرفه انا صحت لديه نفوى العاشقين فقيه وما يند من صدق سوى ان وعده اذا صبح احران بكرة وعيد  
كفى الصبر جران عدل قوامه جميل واعوان الغرام عتيده وسال دعي لا يرا العزوه بلع وايد الحسن منه قد بده  
حبيب ونازل الحس من دون قاسم فظلم من الحلال عقوده اقامة قضاء الحسن مع محبه وركت في حجاج الحفاش عوده  
وغير عجب ان قلمي له الكا يعجم ماء الدم منه وقيد في حده نار تطلق بما شة اذاب فوادى في الهوى وجليده  
لقد شكرت نفي حاسنه التي اربى حسودى في العنا حسوده اذ اعنى في وجدى عليه حق في نغمه راغما اراه عبيده  
وعذرا بد رث من لفق وجمعه بشر طين خديه وحل حسوده عذرا هذا السعد سار حسنه فحط بقلي اخذة وعشيد  
ولما تبدا والصباح جبينه نبئت ان الليل كان جعيدة وحقق ان الالمامه ريقه فربيه خال في الشاة فبيده  
طلعت غلاج واغصاها فلاح لي محبة نزل الدين اسبي العقيدة

حبيب ابي تمام  
النوال لوى تمام