

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

مجلسی که از بیرون رفت زمو تا آنکه سرتی را بر کند عقده غیب  
که دند نام بر از خلق آنکسرتی بگذارد تا نام او را باشد تا  
چهار صد پیر انداز یکم در خدمت او بودند جمله خطا کردند مگر  
کودکی بی نام بر باطنی بود و بیانی از هر طرفی بر انداختی با  
صیای او را بگفت آنکسرتی بگذر ایند و طاعت و عبادت و قائم را بد  
از زانی در کشید پس بر و کمان را بسوخت گفتند چو اگر کسی گشت  
تا روق خستین بر جای ماند  
که بود حکم روشن رای بر نیاید درست تدبیری  
گاه باشد که کورگان بخلط بر مدنی زند تیری  
در روشنی را نشدیدم که بغاری در شب سید بود  
و در بر روی جهان بست و طوک و اغیبا را در چشم است او  
غانده هر که بر خود در روان گشاد تا نینم نیاز چند بود  
از یکداری نیازی کن کردن بی طمع بلند بود

یکی از ملوک آن طرف

یکی از ملوک آن طرف اشارت کرد که تو قبح بکرم و اخلاق  
سر دهان چنانست که بنمکی با ما موافقت کنی شرح رضا داد  
حکم آنک اجابت دعوت سفت است دیگر او ز ملک بود  
بقدمش رفت عابد از جای بر عیبت و در نمازش گرفت  
و تطف کرد و نمانگفت چون غایب شد یکا از اهل بیت بر رسید  
شرح را که چندین ملاحظه که با یاد شاه کردی خلاف عادت  
دیگر از تو ندیدیم عابد گفت شنیده ام که بر سر شاه نشینی  
و آب آید جلد خستین بر قامت  
گوش تواند که همه عمر وی نشود آواز خنک فانی  
دیدن شکید ز غاشبای خ بی کلان سیرین بر در دمان  
و رینو با لاشی آگنده پر خواب توان کرد حرف زبیر هم  
و رینو در بساط ابر پیش  
دست توان کرد در انوش خویش

Extensive handwritten marginal notes in the left margin of the right page, written in a cursive script.

بنا و دور