

الله **دابعها** انه يشهد بقلبه عند شروعه في الذكر **هـ** شيخه
خامسها اي بر الاستمداده من النبي صلى الله عليه وسلم
لان فأسده واما الاثنى عشر عن النبي في حال الذكر **فاول**
الجلوس على مكان طاهر كجلوسه في الصلاة **الثاني** ان يجعل
رأسته على فخذه **الثالث** تطيب مجلسه بالذكر **الرابع** بالراحة
الطيبة ولكن امتناب بدنه **الرابع** لبس الثياب الكحلون الطيب
الخامس اختياره الموضع المظلم ان امكن **السادس** تقمضي
العينين لانه يتقمض عنه ليد عليه طرق الكواس الظاهرة
وسدها يكون سببا لفتح حواس القلب **السابع** ان يجعل
خيال شيخه بلع عينيه وهذا عند **الدواب الثامن**
الصدق في الذكر بان يستوى عندهم السر والعلانية **التاسع**
الافلاص وهو تصفية العمل من كل شوب وبالصدق
والافلاص يصل لنا الى درجة الصديقية لشرط ان
يظهر جميع ما يحظر بقلبه من هيس ويقبح لشيء وان لم يظهر
ذلك كما منا فانما حرم الفتح والله لا يحب الخائنين
العاشرون ان يجتاز من صبح الذكر لفظ لاله الا الله
فان لها امر عند القوم لا يوجد في غيرهما من الذاكار الشريعة
فيذكرها جعل بقوة تامة بحيث لا يبقى فيه قسح ويجتاز
قلبه المنفوك مع معانها **الحادي عشر** اهضار معنى ان ذكر

بقلبه

بقلبه على اهتدق درجاته في الترتي ويعرض كما ترقى فيه
من الاذواق على شيخه ليعلم الاداب فيه **الثاني** عشر نفي كل
موجود من القلب سري الله تعالى بلاءه الا الله ليكن تأييد
الا الله بالقلب ويسري الى الاعضاء كما قالوا ينسفي للرجل اذا
قال الله يهتز من فوق راسه الى اسفل قدميه وهذه حاله
يستدل بها على انه سالك سر محي له القدم الاعلى منها ان شا
الله تعالى واما التي بعد الفراغ من الذكر **فاول** ان يسكن
اذا اسكت ويجتذع ويجضم قلبه مقربا لوارد الذكر فقد قالوا
لعله يرد فيعبر وجوده في لحظة اعظم ما تعمه الرياضة
والمجاهدة في ثلاثين سنة والثاني ان يردد نفسه مرارا
قالوا لانه اسرع للتسوية في البصيرة وكشف الحجب وقطع
الخواطر النفسانية والسيطانية **الثالث** من شرب المساء
لان الذكر يورث حرارة وسوقا ويحجب الى المذكور وهو
المطلوب الا عظم من الذكر وشرب الماء عقب الذكر يطفى
ذلك وقد قال الشيخ رضي الله عنهم فليحضر الذكر على هذا
الاداب الثلاثة فان نتيجة الذكر انما تظهرها والله اعلم
فصل في التوجه بلاءه الا الله اعلمها المريد الصادق
اذا اردت التوجه بهذا الاسم العظيم المحترم حسيفا الاسلام
وحجة الزمان فليكن توجهك بعد طلوع الشمس بعد طهارة