

احمر والهد كقولك زيد كانب وسر  
 شاعر اول النخيم خوذي للمتقين  
 اول التغير واما تخصيصه بالاعفان  
 او الوصف فلكون العائدة اسم  
 واما تركه فظاهر مما سبق واما تعريفه  
 فلا فائدة السماع حكاي امر معلوم له  
 باحدى طرق التعريف باخر فقله اوله ثم  
 حكم كذا لك خوزي انك وعشرو  
 المنطق باعتبار المراد او الجنس  
 والباقي

٤  
 اي تركه تخصص المراد  
 به يضافه والوصف او  
 عطف على حكاه

الثاني قد يفيد قصر لجنسها على شيء تحميها  
 خوزي يد الامير او مبالغة لكاله في  
 نحو عمر والشجاع في بل الاسم فمتين  
 لا لبند الدلالة على الذات والصفة  
 للجزئية لانه على امر نسبي  
 ورد بان المعنى الشخص الذي له  
 الصفة صاحب الاسم واما كونه  
 جملة فللتفوي او كونه مبيها  
 لما مر واسميتها او فعليتها او شرطها

١  
 اي اعتبار تعريفها  
 ٢  
 اي في نحو زيد المنطق  
 والمنطق زيد او