

أما الفلقة والطاق فالع على معقول بجعلناه حرماً أمنا أي ما هو ظاهر  
وتالمس نحو وعده ما شيا أمنا أي والطاق المفرد على الشيء هو والله ويظهر  
أحق أن يرثوه أي يهونها وعلى الجوز أن الإنسان لو لم يولد لكان  
بدليل الاستثناء منه والطاق المشي على المفرد نحو التصاية في جنتها أي الو  
وعلى الجوز فهو قرابيم البصر كزيتان أي كزيتان لأن البصر لا يحد إلا بالطاق  
الذي على المفرد نحو قوله يترجمون أي رجعتي وعلى الشيء نحو قوله يترجمون  
تدريجاً أي قبلها كما والطاق للماضي على المستقبل ليضيق وتوجه نحو قوله  
أمر الله وبالبحر لا غارة الأدمر والاستراخي الأدمر والناس ما به  
وتسبون أنفسهم والطاق ما بالنعيل على ما بالغة كالطاق المسكر  
على الخبز الذي والطاق للشيء على الشيء من غير أن يكون مائلاً لأحد  
ومضافاً فإما كما كالتداف في الحال على الله تعالى الخلق وهذا عندنا لا شعرة  
من قبل الطلاق لا الغرة على ما بالفضل والطاق اسم المطلق على المبتدئ  
يريد أن الناس بن محمودة عليه ومحكوم له لا يفتي الناس على سبيل  
والنسوة والطاق في أسئلة الشيء عليه كقولهم تتأرجح لساناً صديقه  
في الأخرين أي ذكرنا حسناً أطلق اسم اللسان وأريد به الذكر واللسان  
حركته والطاق لفظ العام واردة الخاسر كالطاق لفظ العير واردة  
المقيد في والطاق الكلمة على أحد طرفي العدل المضاف مستعمل في عين  
الحياة وأما الطاق فما على الكلام كما يقال كلمة الشهاده فجازم على فصح  
ومستعمل في النعيق والعرف العام والطاق أحد العنانين المتوازيين  
على الأخرى ويرسل كالطاق في النكحة على المطبقة فإن من فاسل شيئاً  
بجمل الأرض فخطوطها وتوزعها نحو تصب والطاق الإسدي على الأجر  
محارفة صفة ظاهريه وقد يتوزع الشا لم يتزل الناس بواسطه فخطوط  
كلمة الطلاق الشيعاء على الخمان أو يقال كلمة الطلاق البصير على الوعي  
أو سلكه كإيه الملاق الشيعية على جزائها وما أشبه ذلك والطاق  
الإسدي وهو الموقوف في جملها بالمشكل والطاق اسم الشيء  
على يد كافي فخصم فلان أكل الدهم ذلك الذي وقته في أن ما العوج جازها  
أي كلف ليلها كما فاه والطاق العرفين بالذم واردة وأدب من كلفه  
تأخر فأدخلها الباب بغير أي أباسن الأرواب والطاق القرف على الجار  
والجوز شاع حتى إذا ذكر القرف والطاق فهو شامل للثلاثة بالكلية  
والطاق للثلاث بالكلية المعول وبالفتح على العامل وهو الثعارف

مع أنه يجوز بالعكس والشرقية أن العلق هو التشتت والجمهور الضعيف  
متشقت على عامله والعامل بقوله متشقت فيه والطاق الفم على خط  
بها امرأة أن كان بعلافة البعصية والكلية فهو جاز مرسل وان كان  
لأدعاه أنها منهم فبعضه تغلب ولا بد من الطلاق الفم على أن الله شاع  
ما حوزة من التوقيف الشرعي أما التكميل والشرعية المتأخرة والشرعي  
أو اللاحق ولا يجوز بدون ذلك بخلاف الطلاق المقطوع فهو وصارفة  
عليه كالطاق الخادع المضمون قوله وهو خادعهم فإنه لم يطلق عليهم  
على وجه الحقيقة بل يطلق على من هو مجازي صحار في عليه وأما التكميل  
في الوصف وأن لم يرد به سمع ولم يجره نقضاً دون الاسم فإنه في  
وضع ما لم يرد به توقيف له نطق نطق تصرف ولا كذلك وصحة بعلمنا  
فأشبهه وتوقفنا إنما كالمحرمين وإنما المعتزلة فأنهم يجوزون الطلاق  
اسم يدل على تضاد نطقه وجودية أو سلبية أو ضدية مما يدرك سؤله  
بذلك الطلاق إذن شرعي إلا والطاق واحداً لوجود على المات  
تتأشع مع أن هذا اللفظ لم يرد في الكتاب والشرعية إلا أن يقال  
أن الوجوب في الخسوف صفة الوجود فيكون من قبيل صفة جرت  
على من هو له أو يقولون الجوز هو الإجماع والطاق المضرب عليه شاع كقول  
تعالى ما في السموات وأياك نعبد ونحو ذلك وكذا البيهات مثلاً ما بين  
وإين وجرت والأصل عدداً طلاقاً فاضل التفضيل في حق الله تعالى  
ما ورد مثلاً كبر وحسن الخالقين لما يشعر بالبشارة والطاق في البيع على  
الشراء وبالعكس فيما إذا كان البدلان غير متبذرين **الاطر** والطر الأترع  
بعضه بعضها وجرى والطر الحد شاعف أفراده وجرى وحد  
بجرى الأهار والاطر هو كلاً وحد الحد وحد الحد وبلزبه بونه  
ما ضامن دخول غير الحد ورفيه والاطر كاس هو كلاً الشئ الحد الشئ  
الحدود وكلاً وحد الحد وحد وهذا معنى فونه جامعاً والاطر  
في الدير هو أن ذكر المشكل اسم المدوح واسم من آمن من مائة في باب  
واحد مرتبة على كبريتها في الولاية وسنه قوله تعالى حكماً بغير عين  
عليه أنشأه وارتفعت سماه الأجر بولحي ويعتق حيث لم يجر محدود  
فقط إلا أنه في ذلك على الترتيب ما لو لم يتردد ذكر ملكهم أو ألبها  
وقال من الدير الاطر هو أن يذكر الشاع اسم المدوح ونسبه وكيفية  
الاطرة به واسم من أمكن من أبيه وحده وتضليله وشيطانه يكون ذلك

الاطر