

والدمه والاربعين مكاله العدم فيستعمل وجوده وجميع قواع الاسماء
 وما اتصل على الصانع وما عاينه حرفا وانقله لا يتقدم على حرف
 وما تشبه من هذه الحروف بالتمثيل فيضد في لا يتقدم حرفها على
 والاعمال التي لا تشبه لا يتقدم عليها ما بعدها والتشبهات المشبهه باسمها
 الفاعلين والتي لا تشبه به لا يتقدم عليها ما عاين فيه والحرف الثاني
 لها صفة الكلا لا يتقدم ما بعدها على ما قبلها وما عاين فيه معنى الفعل
 المصنوع عليه ومن ستمت له من الكلام وهو في المعنى مؤخر وتأخر
 وهو في المعنى مقدم كقوله ما بال عينك منها الماء ينسكب وقوله تطير
 ولو لا كلمة سبقت من ترك لكان لزاما وكذا ما قبل سمي قال العلامة
 في الزمان ما قدم لفظا لا يرفع من غير المعنى في الزمان ما قبله
 جاز اعتبار المعنى لفظا مؤخر معنى اذا فصل لفظه مؤخر مع جاز بالمعنى
 اذا فصل المؤخر مقدمه معنى الفصل الاستيعاب والعيان عن الشيء
 لفظا اسهل وايسر من الاجل وهو اصطلاحا علم بحيث فيه عن كونه
 اللفظ المعناظر للزمان ومدلولها واحكامها الافرادية والتكبير وما
 التكميلية قال اهل البيان ان الفرض هو ان يكون في الكلام ليس وخصا في قول
 عاز به ويفسر وتفسر الشيء الحق به ومنه قوله وما روي عن ابن ابي عمير
 الاسمي هو الماهية الاعتبارية والتفصيلية هي الماهية الحقيقية والشيء
 فيه الحرف والعكس يتسميه ويقسمه قطعا جواز التفسير الاخر والاشبه
 وكما لا يجوز معناه الا ان كان لفظا مراد فاعلى وتفسير الاخر من ملام
 العتنا على القول وتفسير المعنى لا يفتره مخالفة ذلك مثلا اذا سئلنا
 عن اصل قوله تعالى وكانوا من اهل المدينة قلنا نادر وكانوا عنى فيه
 من اهل المدينة وتقول في تفسيره كانوا من اهل المدينة وتفسيره اهل
 والليل نحو اهلك قبل الليل وتقدمه الحرف اهلك وصانق الليل
 قوله من حيث زيد بسوطة من حيث من حيث بسوطة وهو لا شك كذلك ولكن
 طريقا عليه انه على من حيث من حيث من حيث بسوطة وحرف التفسير
 اعوانا فاديه ان قوله لا يجي ان لا بعد صل على معنى القول والتدريج
 القاربه الحارضية في تفسير الشيء وتعريفه غير انه لا يرفع بعضها وروى
 بعض من ستمت انما العكس في الحكماء انخذ بعضها حازرون بعض في التفسير
 والتأويل واحد وهو كشف المراد عن المشكل وفي الاذن تفسيره
 من التأويل واكثر استعمال التفسير في الالفاظ وصفها وانما استعمال
 التأويل في الكناية الالهية والتفسير يشبه عمل فيها وفي نحو التأويل

الفنسي

ما ان حوينا لث القطة والتفسير بيان مراد المتكبر وذلك قيل
 اتنا وما يتعلق بالذات والتفسير ما يتعلق بالزوايد والتفسير
 ما لا يدرك الا باللفظ كاسباب التزويد والتقصير فالقول فيه بلا نفل
 خطأ وانما يدل ما يمكن دراهم بقوله العربية فالقول فيه بغير التفسير
 خطأ وانما اصاب فيه ما واما استنباط الحاف على قولين لثمة تمامية
 ضراب وكما لا يزال وليس من دلة الفرض انما يتحقق بليته بالتفسير
 الذي وجهه الى القطع المراد على ما حقه من ان الجازي بالذي هو التاويل
 لا التفسير وتفسير القرآن ما هو المنقول عن الصحابة وتأويله يستخرج
 بحسب القواعد العربية ولوقفا في قوله شك يخرج الحق من الميثاق اريد به
 اخراج الظاهر من البصيرة كان تفسيره ارجح الاتقان من الحقايق العالم
 من الماهل كما تاريد قال ابو منصور والماتريد ما التفسير هو القطع
 على الاثر او باللفظ والاشهاد على انما تعنى باللفظ هذا فانما
 وليس قطع بتفسيره ولا تفسير الاثر هو الذي عنه والتاويل هو احد
 الطحاوث دون القطع والاشهاد على الله وكلامه والفتوة في القرآن
 ليس بتفسيره عمدا بل التفسير المصنوع على طواها والعدو في المعاني
 يدعيها اهل الباطن الحاد وفي تفسيره حان كتاب الله كما جاءه لسان عرب
 ميثاق لا رزقيه ولا نزل الا انما يرضى بخله الفلاسفة واهل القبايل
 الاخر ما قال كما قال الفان وفي معنى الفقه المبطن وجه اشبهه بالتفسير
 ما قال ابو عبيد وهما ان التفسير انى فيها الله عن الام الماخضية وما قام
 ظاهرها الجاهل به الا الذين واطفها وعظما الاخرين وتعدون بتعدوا
 كما يجرهم مثل ما بل بهر ومن كان الايمان وتخصم لغير ما ذمير
 اليه بعض المحققين من ان التصور على طواها وقع ذلك فيها التشارف
 الى رقابن ليحكم على ارباب المسئلة يمكن المنطق بجهل او بهن القطر
 المارة وتفسير القرآن بالايام استغفار من النظر والاستدلال والاصول
 حازرنا الاجماع والمراد بالاصول الحديث هو الذي اتد له امره ان فيه والتاويل
 الذي دمه الله هو الذي يحون من تفسيرها من التصور بل رجاء الغيب
 وتأويله انظر لها وفي من مخالفة الاوضاع المعوتة لوجوه الاوقات
 الظواهر يتفق عليه خلاف مخالفة الاوضاع ومخالفة ما اتفق على بيان
 مخالفة اولي من مخالفة ما يتفق على مخالفة والتاويل ان مخالفة الظاهر
 في التفسير اكثر من مخالفة الاوضاع المعوتة عند القائلين بمخالفة الاوقات
 وانما ان الظاهر مخالفة لغيره وانما الاوضاع معتزلة وذلك بدل على الخلق

Copyrighted material from the University of Cambridge