شاكلتها منه اسدا فهو تشبيه عند البعض والاختلاف فيها راجع الى الالفاظ
في تفسير الاستعارة والتشبيه واما على التشبيه فهو اما بانها مشتركة
المشبه مع المشبه به في جميع اوصافه وهو حذف الوجه واما بانها
الاتحاد بينهما وهو حذف الاداة فالم يوجد شيء من الامرين فلا علاقة
فيه من هذه الحيثية وان كان كاملا مليحا في نفسه وما وجد فيها
فهو عال وما وجد كلاهما فهو على اتم تاثير فيه تاثيرا لا تاثير
ما ينشأ عن تاثير المؤثر في الاثر لا بعد وجود الاثر بل زمان وجوده
ولا يمتنع ذلك كما في العلة مع معلولها وانما الممتنع معيتهما بالذات كما
في العلة مع معلولها ايضا التاثير المعلول بالذات عن العلة وكذا عدم التاثير
فانه يتاخر عن عدم العلة التاثير المعلول عن العلة بالذات فالمؤثر اما مؤثر
في الاثر لا من حيث هو موجود ولا معدوم واما امر المؤثر اما التخيل
النفساني في مثله او الحسي في مثله او في النفساني في الجسماني الاول كتاثير
المبادئ العالية في النفوس الناطقة بافاضة العلوم والمعارف ويدخل تحت
هذا النوع الوحي والكرامات وصنفان من الابات والمعجزات يدخلان تحت
هذا النوع ايضا امدهما ما يتعلق بالعلم الحقيقي بان يوفي النفس المستعدة
لذلك كمال العلم من غير تعليم وتعلم حتى يحيط بمعرفة حقائق الاشياء على
ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وثانيهما ما يتعلق بالتخيل القوي
بان يلقي الى المستعد له ما يقوى على تخيلات الامور الماضية والاخبار عن
المغيبات الآتية كما قال تعالى تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها
ويدخل تحت هذا النوع ايضا المنامات والالهامات لانها يلقي النفس في
المدارك العالية من صور المحادث وكذا يدخل تحت هذا النوع صنعان من السحر
وهو تاثير النفوس البشرية القوية فيها قوتا التخيل والوهم في نفوس
اخرى ضعيفة فيها هاتان القوتان كنفوس البله والصبيان والنساء
والعوام الذين لم يقووا تهم العقلية على قمع التخيل وتركه عادة الانقياد
فيتخيل ما ليس موجودا في الخارج موجودا فيه وما هو موجود فيه يتخيل
على ضد الحالة التي هو عليها ومن هذا القبيل ما فعله سحرة فرعون والثاني
كتاثير السموم والادوية في الابدان ويدخل فيه جانبا التاثير بخاصة والقلع
فانها تاثير بعض المركبات الطبيعية في بعض بخواص تخص كل واحد منها
كجذب المغناطيس وكهرباء الكهرباء الذي
وتاثير الحجر المعروف فيما بين الاثرك في تغيير الهواء وتحويل الغيم والمطر وغير
ذلك وقد يستعان في ذلك بتمزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى

الارضية المنفعلة بتحصيل المناسبات بالاجرام العلوية المؤثرة في عالم
الكون والفساد وان شئت الوقوف على تفصيله فعليك بالسر المكتوم
للفخر الرازي والثالث كتاثير الصور المستحسنة والمستقبحة في النفوس
الانسانية ويندرج في هذا النوع صنف من السحر كتاثير المعشوقة في العاشق
وكتاثير الحيوانات المستحسنة والاسنة النفيسة وكتاثير اصناف الاطعمة
والملابس وكتاثير الكلام في نفس السامعين والرابع كتاثير النفوس الانسانية
في الابدان من تغذيتها وانمائها وقيامها وقعودها وغير ذلك ومن هذا القبيل
صنعة من المعوذ وهو ما يتعلق بالقوة المحركة للنفس بان تبلغ قوتها التخييلية
من التصرف في اجسام العالم ما تصرفها في بدنه كتغيير جوهر مزيج عاصفة اوصاعقة
او زلزلة او طوفان وربما يستعان فيه بالتضرع والابتهال الى الباري
تعالى كان يستسقي الماء فيسقون ويدعو عليهم فيخسف بهم ويدعو عليهم
فيهلكون بالهلاك ويندرج في هذا النوع صنف من السحر ايضا كما في بعض
النفوس الخبيثة التي تقوى فيها القوة الوهمية بالرياضة والمجاهدة
فيسلطها على التاثير في انسان لغرض توجه تام وعزيمة صادقة الى ان
يحصل المطلوب كالخناء مخصص للافناء وربما يستعان في تقوية هذه
القوة الوهمية ببعض الاحسام الى بعض وشدة بعض الى بعض
وغير الابرة الاشياء ودفن بعض الاشياء في مواضع مخصوصة
كالعنبة والمقابر وتحت النار هكذا قرر بعض الفضلاء من المتاخرين
اختلف كلام المتقدمين وذكر بعض الافاضل الفرق بين هذه الاشياء
على وجه احصر مما ذكر وهو ان للنفس الانسانية تاثيرا في البدن كما في
البدن كالجواهر العالية في عالم الكون والفساد وليس ذلك التاثير
لانطباعها فيه بل لعلاقة عشقية بينهما فلا بعد ان يكون لبعض النفوس
قوة بها يقوى على التاثير في جسم آخر حتى بصير بمنزلة نفس العالم كما فصل
وهذا الاقطاب وبعض الاجسام قوة تاثر فيها بحسب ارادة فيظهر اثر ذلك
للعادة وذلك الامر ان صدر عن نفس شريفة خيرة مقرونة بدعوى النبوة
مسندة الى الله تعالى فمعجزات وكرامات وان لم يقارن بدعوى النبوة فسحر
ان صدر عن نفس شريرة ويكون بزاولة اعمال مخصوصة وطلسم ان كان
بامتزاج قوى سماوي بقوى ارضية وتمزيجات ان كان بالخواص العجيبة
ودعوات الكواكب ان كان باجرام فلكية وغيرها ان كان بالقوة لزوما تاما
او سابقة عين او لسان او غير ذلك ان كان بمجرد خاصية تلك النفوس كما
الشيخ سعد الدين غرائب الاحوال والافعال التي تظهر من النفوس الانسانية