ومانبث جبرا هي المتفنة الثابتة للفعل شرعا لانفس الفعل لانه اتصف
بالوجوب الحسن والقبح والفساد لان نفس الفعل يحصل باختيار العبد
وكسبه وان كان الخالق هو الله تعالى فالموجب للاحكام هو الله ولكن
بجاعل لما كان عبثيا عن الفعل لعجزهم عن درك شرع العلل ونسب الوجوه
اليها فصارت موجبة في حق العباد بجعل صاحب الشرع اياها كذلك
والحكم الشرعي ما لا يدرك لولا خطاب الشارع سواء ورد الخطاب
في عين هذا الحكم او في صورة يحتاج اليها هذا الحكم كالمسائل
القياسية اذ لولا خطاب الشارع في المقيس عليه لا يدرك الحكم
في المقيس والحكم العقلي هو اثبات امر لامر او نفيه عنه من غير توقف
على تكرر ولا وضع واضع ويتحصر في الوجوب والاستحالة والجواز
والحكم العادي هو اثبات ربط بين امر آخر وجودا او عدما او نفيه
تكرر الاقتران بينهما على الحس مع صحة التخالف وعدم تنافيهما عقلا
في الاخر البتة والحكم العادي كوقوع الفاعل ونصب المفعول
ونحو ذلك من الاحكام النحوية واللغوية والحكم العادي العقلي
التكميني مسكن للصفراء وفي النقل العقيق من الخمر ليس بسريع
الانهضام ويطلق العادي على ما يستند الى شيء من العقل والنقل
ويطلق ايضا على ما استغرق في النفوس من الامور المتكررة المقبولة
عند الطباع السليمة وعلى ما استمر الزمان على حكمه وعاد اليه
مرة بعد اخرى وعلى ما وقع في الخارج على صفة اتفاقا والحكم
كما يسمى باعتبار ذاته تصديقا يسمى باعتبار حضوره في الذهن
تصورا مع التصديق والحكم عند اهل المعقول يطلق ويراد به القضية
اطلاقا لاسم الجزء على الكل وقد يطلق على التصديق وهو الايقاع
والانتزاع وعلى متعلقه وهو الوقوع واللاوقوع وعلى النسبة
الحكمية وعلى المحمول فاذا اطلق على وقوع النسبة او لاوقوعها
فهو بهذا المعنى من قبيل المعلوم ومن اجزاء القضية واذا اطلق على ايقاع
النسبة او انتزاعها فهو بهذا المعنى من قبيل العلم والتصديق عند الحكم
فاختار العلامة التفتازاني في عبارة مرجع صدق الخبر او كذبه عند
المحققين الى مطابقته للواقع او عدم مطابقته له المعنى الاول وآثر
التغاير بين المطابق والمطابق بالاعتبار الى آخر ما اورده العلامة
الشريف الى آخر المراد به ههنا المعنى الثاني وآثر المغايرة بينهما باتباعه
الى آخر ما لا يصغى اليه المستعد وفي الكلام اهل العربية وما انشأ

السيد اما ياء يا رباب العقول الحذف حذفه استفطه ومن شرع اخذه
والمعضلات ماء بها وفادنا بحاجزة وصله بها والسلام وتحقيقه وتكميله
القول به والحذف واسقاط الشيء لفظا ومعنى والاضمار اسقاط الشيء
لفظا لا معنى والحذف ما ترك ذكره في اللفظ والنية كقولك اعطيت
زيدا والاضمار ما ترك ذكره من اللفظ وهو مراد بالنية والتقدير كقوله
تعالى واسئل القرية وعلماء المعاني يعبرون عن اسقاط المسند اليه
عن اللفظ بالحذف وعن اسقاط المسند بالترك والحذف مقدم على
الاضمار لما تقرر وجود الحادث عن عدمه واصالة الحذف بمعنى السبق
والقدم واصالة الذكر بمعنى الشرف والكثرة وهذا لا يقتضي تحكما في
زيادة عليه وذلك يستدعي تحكما باعتبار واعية اليه والحذف من الطرق
والسبك الصنعات والحذف والتضمين وان اشتركا في انهما خلاف
الاصل لكن في التضمين تغيير معنى الاصل ولا كذلك الحذف وشرط
الحذف والاضمار هو ان يكون ثمة مقدر يجاوف الايجاز فانه عبارة
عن اللفظ القليل الجامع للمعاني بنفسه ومن جملة فوائد الحذف التفخيم
والاعظام لما فيه من الابهام لذاهب الذهن كل مذهب فرجع قاصرا
عن ادراكه فيفيد ذلك تعظيم شانه وتزيد في التفخيم كناية وزيادة
لذة استنباط الذهن المحذوف وكلما كان الشعور بالمحذوف وتعسر
كانت اللذة اشد وزيادة الاجر بسبب الاجتهاد في ذلك
ومن جملة اسبابه تجرد فنون الهمم والتفخيم والاعظام والتخفيف
لكثرة دورانه في كلامهم ورعاية الفواصل وصيانة المحذوف
تشريفا له وصيانة اللسان تحقيرا له وعزيز ذلك ومن جملة اوكده
ان يدل عليه العقل حتى يستحيل صحته بلا تقدير كما في واسئل القرية
والعادة الشرعية كما في قوله انما حرم عليكم الميتة اي تناولها
ويدل العقل على الحذف والعادة على التعيين كقولك ما كان
اكثر المتفيقهة فيه فانه يوسف عليه السلام لا يصح ظرفا للوم فتعين
ان تكون غير معقولة وعين العادة في مراودته اذ الحب لا يلام عليه
لكونه اضطراريا وتدل العادة على تعيين المحذوف كقوله تعالى بسم الله
فان اللفظ يدل على ان فيه حذفا ودل الشرع على تعيينه من قراءة او كل
او شرب وغير ذلك ومن جملة الاولة اللغة كضربت فانه اللغة شاهدة
على ان الفعل الثنائي لا بد له من مفعول لكن لا على التعيين وتعتده ما يدل
على الحذف اما في سياقه او موضع آخر ومن جملة شروط الحذف ان يكون