

على شكل كانه عليه في الدنيا ارفى صورة كان قال طابفة الى الارواح  
منه من سيرين قال التورى والصوامى ما لم الما وزيه هو على اى  
صورة كان والدليل عليه قوله عليه السلام ما ان الشمس على الارض  
وقر وايد لا يراى في المرآة في زمان واحد على اى شى انما  
مجس طال الزاى والازمان والامكان وقال بعضهم فبغيرها انما  
غير المشكل بتشكلا وعكسه ولا بعد ذلك خلافة الروى  
ولا في هذا التام وتبدل الاعراض لا يقتضى تبدل الشخص كبري على  
الساد كان يظهر تارة في صور الميت وتارة في صور حية  
وهل محسنا لا يبدأ حكمه لادله في الحديث على التقى والاشا  
وتنقل عن محي المسنة ان الكوكب ذلك وتقل بين غير ان الملة  
ايضا كذلك وراى روى ان شخص بالما وروى اى الحديث  
وروى بالعبث وراى بالما وراى ان كان بمعنى لعلم فمأنة  
بالاستفهام فى قوله تمام افرأيت الله الذى تشربون وراى بين  
بينك الى مفعولين وراى الى الفاشة ومعنى ارايت زيدا عروفا فاصلا  
زيدا ظانا ان عروفا فاصلا ومعنى ارايت عروفا فاصلا على بنا الفعل  
جعل زيد ظانا بان عروفا فاصلا ولم يسمع اراى بمعنى الظن الا سبقت  
للمتعول وهو غير يستعمل الا هكذا **الرحمة** معناها لا وجدانية نعم  
لمن رفته الملك يكون سبلا الانعطاف التعمسا في اذ عروفا  
الاحسان ولما لم يسمع وصيته تمام بالرحمة لكونها من الكيفيات وهو  
تحتها انواع قائما ان يتصرف بالامر بكل منها وهو حال او يسمعها  
فيلزم الاحتمال او الاختصاص ثم ما لتجميع او يتصرف بغير سبيل  
المطلوب فلا جرم على الجواز من نفس الانا ما كان ان عروفا فاصلا  
الاشارة وان تبهر بان الجواز من علامته صحة التعمس في نفس الامر  
كقولك لا اعمل الشيعاء للبراسد ونهى الرحمة عنه تمام ليس بجمع فذلك  
على الاشياء التتميلية والرحمة هي ان يوصل اليك المسار والرافة هي ان  
يدفع عنك المنار والرافة ايضا اما يكون باصنافا فافيرة الكمال  
والشعادات التي بها يتحقق التواب والرحمة من باب التزكية والرافة  
من باب الخلة والرافة مبالغة في رحمة مخصوصة هي من الكرم والرافة  
الغرفة والرحمة بعدها في الزمان سبلا لكون امر واسئل ورحمة الله غادة  
وسب كل شى وصلا نوحا صفة بخلافه والاشارة الى ان  
يرحمه من نبياء والامان وانى رحمة من صدق والجنة حتى رحمة الله هم

الرحمة

الرحمة

الزوق

فيها ما دون والظن بشر بين يدى رحمة والرحمة والاول افضل الله  
عليك ورحمة والنبوة اهرى رحمة رحمة ربك والقران في افضل  
الله ورحمة والرفق بخران رحمة روى والتصرف والرفق اوارادهم  
رحمة والعاقبة اواراد في رحمة والذود رحمة وبتهم والرحمة  
تخصف من بكر ورحمة والمغفرة كى على نفسه الرحمة والعصية  
لا عاصم اليوم من ارامة الامن رحمة وتقدر الرحمة على اللوم باستد  
كاتها مرتفعة عليها كما لفظها **الرحمة** هي لغة عارة عن التوسيع والبر  
والسهول والسرعة اسما يغير من الامر الاصل لها من امر ليس ورحمة  
كصوتها التميز بها وتوسعة على اصحاب الاعذار لقول شط في كان  
مريضا او على سفر وقوله تمام اذا صرت على الارض فليس عليك جناح  
ان تقصر وافلا يجوز تخصيص هذا العام بما لا لاشا في ان الرحمة  
شربت ترها فالا يطاق بالمعصية قرأ الرحمة اما حقيقة او مجازية  
فالحقيقة علم من ما يظهر المتأثر به حكم مع بقاء وصف الفعل  
وهو الرحمة اى يرتفع المحرك وهو الواحدة مع بقاء الفعل كرحمة كاجر  
كلية الكبر على اللسان في حاله الا كرا مع اطمئنان القلب بالامان  
والالف مال الغيرة لانه في حاله الا كرا والرحمة وكما فظا وهو  
رضان الا كرا فيرخص له الاظهار في هذه المواضع مع بقاء حرفة الفذ  
حتى لو امتنع وبدل نفسه تعظما لثباته فضل وامان جوعا يثبت على  
ذلك بقاء الوصف وما يظهر للغير المحرك في وصف الفعل ايضا  
وهو ان لا يمتنع الفعل كرحمة والاشارة في حاله الا كرا الرحمة  
هي هذا النوع ارتفعت كرحمة والواحدة جميعا حتى لا يمنع فضل  
جوعا يواحدة واما الرحمة الجارية فوضع الاصل والاشارة في  
سريعة على الامم التسالفة والرحمة اى رحمتها واذا شاءت قد يفسر  
عليها كما لفظ في الاصطلاح **الزوق** هو تهيئ للعلف والمات في ثوبها كذا  
وللتسبيح يصلح للثوب وتعدى في روضة اليوم هو ما ينفق به  
ولا يلزمه ان يكون ما كولا في الشبه يقع عندنا على العناء والملك  
جميعا في الحكاية عندنا على الملك والماون والمدد الذي يصلح  
الصد بواسطة ويد على الزوق لا يمتنع بالثمن من ثوبها والاشارة  
من الزوق والرفق لا يذنا ولا لهما عند المعتدل لا يذبل ومار زوقهم يتفق  
فان الفاعل الجرم يوزن في ثوبه ان الزوق ليس هو ولا ليل الا في قوله تمام  
انفقوا ما رزقوا فزود لثانية الاجماع وكشف هذا الغيب ان الاو

فيها