بمعنى قال مجازا عن الكذب كقول امرأة هاني للنبي عليه السلام مومض مكة زعم ابن امي يقتل علينا رضي الله عنه ويستعمل في القول المحقق لا على سبيل المجاز ومنه في قوله تعالى هذا لله بزعمهم هو الظن المخطأ وقد جاء فيه الكسر كالفتح والضم **الزهد** هو ضد الرغبة وزهد فيه كمنع وسمع وحسن زهدا وزهادة اوالزهادة في الدنيا والزهد في الدين والزاهد هو الممرض عن متاع الدنيا وتكاليفها والعابد هو المواظب للعبادة مثل قيام الليل وصيام النهار والعارف هو المستغرق في معرفة الله وتحيته وهذا ما قيل ان للسعداء احوالا ارجوع الى الله وهو الزهد والذهاب الى الله وهو العبادة والوصول الى الله وهو المعرفة وجميعها هو الولاية **الزاكية** هي النفس التي لم تذنب قط والزكية هي التي ذنبت ثم تطهرت منها وقوله تعالى قد افلح من تزكى اي بالفعل وهو محمود وقد يتعدى فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى بالقول وهو مذموم ومن ههنا قالوا لفضيح مدح الانسان نفسه عقلا وشرعا وهذا قيل انه لا يحسن ان يكون مدح الرجل نفسه قبل مدح المرء نفسه انما يكون مذموما اذا قصد به التفاخر والتوصل الى ما لا يحل وقد قال يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم وهذا دليل من جوز طلب التولية كما ان قوله تعالى اجعلني امام المتقين دليل لطلب الرياسة الدينية والمراد بقوله تعالى فلا تزكوا انفسكم تزكية ما مما لا يعلم كونها متزكية **الزمام** هو الحبل الذي تشد به رؤوس من جمل ونحوه يقاد به والخطام بالكسر هو الذي يخطم به البعير وهو ان يؤخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه حلقة يسلك فيها الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم تغار بالبعير **الزق** اسم عام في الظرف فان كان فيه لبن فهو دلو وان كان فيه سمن فهو نحي وان كان فيه عسل فهو عكة وان كان فيه ماء فهو شكوة وان كان فيه زيت فهو جرجية **الزند** كالفلس الحديد الذي يقدح عليها وهما الزندان يستعملان لزوج النار لكن الحاجة والجمع زناد **الزبد** هو الذي يعلو الشيء اذا خلط به فحاش وغيره فغاث صيغة المجهول بروده بيت المال لا النهار والمتهرة هو مابرد **الزجير** بالحاء المهملة استطلاق البطن بشدة **الزبع** الميل عن الصلوات في الفهم والدلالة هو الميل عن الحق **الزفير** هو اخراج النفس كما ان الشهيق رده **الزيارة** مصدر زرت فلانا اتيته برؤية اي بالفتح اي تصديت زورته وهو على الصدر زال هي واخواتها الثلث كلها ناقصة لحكم ورد دخل عليها

حرف الزاي زال نقيضها ما زال ومضارعه يزال لا يزول ولا يزيل فانها ما زالت الاولى منها منعدة الى واحد ومصدره الزوال والثانية قاصرة ومصدر الزوال برفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط تقدم نفي او نهي او دعاء مثال النفي ولا يزالون مختلفين لن يبرح عليه عاكفين ومنه تالله تفتؤ تذكر ما لا تفتؤ ولا يبرح ومثال النهي كقوله صاح شمر ولا تزل ذكر الموت فنسيانه ضلال مبين ومثال الدعاء كقوله ولا زال منهلا بجرعائك القطر وتعمل هذا الفعل دائما لا غير فلا تستعمل منه ماء المصدرية الظرفية نحو اعطه ما دام منه مصيبا اي مدة دوامك مصيبا ولو لم تقدرها ما او كانت مصدرية غير ظرفية لم يعمل ولا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولا توجد الظرفية دون المصدرية وانا كان وبا في اخواتها التسع فانها تعمل هذا العمل من غير شرط **زيد** هو لفظ موضوع للفرد المشخص المحمل لاعراض كثيرة مختلفة هذا هو الوفق لاذهان القوم او اعراض معينة اعلاما مخصوصة لاسمائهم وقيل اسم موضوع لماهية مع تشخصه وتعينه الذي اختلف علماء الكلام في كونه موجودا لا للفرد المشخص بالعوارض او كونه موضوعا له ما صح وصفه لما لم يتم بشخصه والوضع لما لم يعلم بشخصه كثيرا لازيدي زال الا باء يسمون ابناءهم المولدة في غيبتهم باعلام وليس مفهوم زيد مفهوم الانسان وحده قطعا والا لصدق على عمرو انه زيد كما يصدق عليه انه انسان فان هو الا انشاء مع شيء آخر لتسميه المتشخص هو جزء زيد **زه** كلمة تقولها الاعجام عند سخط شيء وقد تستعمل في التهكم كما يقال لماء احسنت وزها بمعنى المقدار **زوج** تولد زهو قاذهبا او مضمحلا غير ثابت **زبرجد** قطع الحديد مازكى ما اهتدى زينم قاله ورد وعن ابن عباس هو ولد الزنا زيتنا ميز نا بلغة حمير خرفا زهما وزحزح عن النار بعدا عنها **الزقوم** شجرة تنزل اهل النار ردى لها ما ترى منها منفادة وزور ا سخر فا عن الحق زمرا فواجا متفرقة بعضها في اثر بعض **الزلزلة** الارض زحرفها تزيين بالصناف البناء واشكالها والوانها المختلفة وزلفا من الليل وساعات منه قريبة من النهار وانا به زعيم كفيل زاغت الابصار مالت عن مستوى نظرها حيرة وشخوصا ما نازع البصر ما اشرف قبل الوصول الى المراد وما طغى ما جاوز بعد الوصول بل واصل الى المراد كل آلة لم ترد تسخير ولاه **وزكوة** وطهارة او عملا صالحا زكا او زكيناه بحسن الثناء زينا لهم اعمالهم اسندها الى انفسهم او الى الشيطان

Copyright © King Saud University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)