

من الماء فادوات الشرب التي يتناولها دخلت فان سلك كذا وكذا  
 اكثر من شربين فلا يكون حينئذ اداء الشرب الثاني فان قالوا لا يخرج  
 مع الجواب الشرب وهو مع جواب المغنة وفي صوت الشرب  
 بلا جواز كما اننا نرى بحرف عا طين يكون الثاني معلوما فالاول  
 ويحق القول في صوت تاخير الجواب عن الشربين شاخرا الشرب الثاني  
 الجواب حتى يكون المذكور جواز الاول وخزا الثاني محذوفا ويكون تأخير  
 الشرب الاول عن الثاني لان الاول استحق الجواب فاعترضه الثاني  
 وعوقبه عن الجواب فاستحقه لسميته اليه فوجب تأخير المغنة وتغير  
 المؤخر فلا تطلق في ذلك الشرب فانت طالق حتى يقدم المؤخر  
 وتؤخر المغنة الا اذا نوى ايقار المزجيب فيكون نصية وعقبك  
 يوسف ذلك لانها لم يكن الترتيب جازا لكلا وان دخلت وان شرب الجواب  
 لان الكلام بعد الجواب والشرب بعد الاكل والما في صوت ان اكلت  
 ان شرب فانت طالق ليس فيها ما يصلح للجواب الا نوى واحد وان  
 جوابها معا بلز اجتماع عاملين على قول واحد وهو الجواب  
 جوابها بلزها لان ما ادخله في الكلام وتركه ما له قد دخل  
 وهو عيب وان جعل جوابا للثاني دون الاول بلز حينئذ ان يكون  
 الثاني وجوابا للثاني فيجوز الاشارة بالقاء الى اربعة اشياء  
 فان اكلت فمعت ان يكون جوابا للثاني دون الثاني ويكون الاول  
 وجوابا له بلز الثاني فالاصح ان اكلت فان شرب فانت طالق  
 فلا تطلق حينئذ حتى تاكل ثم تشرب وليس من هذا النوع وقد نطق بفتح  
 فصحى ان اردت ان اضع لسانك في الله ربك ان يقول ان لم يذكر في  
 جواب وانما شتمه على الشربين ما هو جواب عن المعنى الاول فينبغي  
 ان يفقد الجاهل ويون الاصل ان كان الله ربك ان يقول لا تنفك  
 فصحى ان اردت ان اضع لسانك في الله ربك ان يقول ان لم يذكر في  
 ارادة فصحة ولان التصريح باليقع بعد ارادة الاعواء وهذا يسمى  
 في علم البلاغة القلق خوف من منه صكنا عند صفها لنا الحنفية واما  
 عند حقيق ما نغصه الشاخصية فاحكم فيها اذ ان كان شرب ان اكلت  
 فانت طالق انها لا تطلق حتى تاكل ثم تشرب فجعلوا منه قوله تعالى  
 ولا يتعد كونه في الوقوع من اداء اليمين من قول الشربين وعدهما  
 جواب عن جوابيهما وقوله جوابا للشرب الا انه لا يخرج الى  
 الجواب قوله فانك كالليل الذي هو مدني وانجلى لنا في هذا المعنى

وقد يكون بعض الشروط مجازا مشاركة لفظ فذكر ان نغصنا اكثر من الجواب  
 بالثبوت واقع على كل وقت فاكثر من الجواب ونغصنا فانت طالق ههنا  
 كالجواب الجواب الشكر الله وبالله ونغصنا الله وبالله وبالله وبالله وبالله  
 وشكره اخص من شكره والشكر اكثر من الشكر ولا شكرا لا شكرا لا شكرا  
 مصدرا وان يكون جميعا ونغصنا اشكر من الحمد فهو عرفان الاحسان  
 ومن الله الجائزة والثناء الجميل واصله قبول التقدير واطلها ربه  
 وحقيقته العزيمه واحسن الثناء العزيمه احصاء الثناء قال النبي  
 عليه السلام ولا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك قال الخطيب  
 بجامدك وصفات الهيبك واما اننا المحيط بها وحدك لا انة اراه  
 انه عرفه الا بطا وبعه لسانه في العبادات فانه يمكن العبد من ان يتكبر  
 نعمه الا بوقوف من الله وتيسر منه عليه وذلك نعم جديدة يجب بها  
 الشكر ولا يتوصل اليه شكرها الا ما ذكر للتوضيح وهكذا الى ما لا يتناهى  
 فلا يكون عقل احد من البشر لوقوف على كنهه اذ في نعمه اسماها الى  
 احد من خلقه فكيف وجد نوالك نعم وتزاد في الاوه اعبارا  
 والشكر واجب عليه والحقول كما انها فاصحة عن كيفية شكر كل بقعة  
 كما هي عبارة ايضا عن الوقوف على كنهه وفاضرة ايضا على شكر  
 وروثه فان لا بد من بيان معنى يتبين المعنى الغرضي مما لا يتبين  
 تكليف اداء الشكر كداء للتعظيم موازنا لها مساويا في قدرها ولو لا  
 البيان لكان ذلك شكليا بالشيء الوسع وهو خارج عن الشكر  
 من الله خلقه فيما اظهر عليهم مما هو عيني زوانهم من حقا بالاسماء  
 وبصانته واعظم شكره اعداده ما اظهر عليهم من احكامه وصورته  
 في اشكرهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم افلا يكون عبدك شكورا  
 والشكر من الله نفسه في كل ما اظهره وكشفه من عبده وتذيره  
 وتبرئته من عيبه في باب الكون والشكر من العباد له تقاضا هو احلهم  
 عليه فظفر وحلهم عليه دينا حيلة الغلوب على حسن استلهاها وتلبيها  
 لبعض هو ايضا بما ركز في فطرهم من حب من احسن اليهم شكر  
 الخ لانه اذ شكر لنفسه فانه خالق الالهة لهم وكذا شكر بعضهم  
 لبعض شكره تعالى والعموم والمخصوص بينه وبين المملوطين  
 فان الجواب اشكر ما شكر الله عدله ليجوع واتر شعبة من شعبه  
 وانما اشكر عن ساعة النعم والاشاعة المطلق فان اربابك  
 خلق وسط العمل احتما ووقن الراغب كل شكر حمد ولا عكس حجة على انك